



Prémios Nacionais eTwinning

2023



Celebrando a Inovação na Educação

Ficha técnica

TÍTULO

Projetos eTwinning - Prémios Nacionais 2023

Inspiração eTwinning

EDIÇÃO

Organização Nacional de Apoio eTwinning

<https://www.etwinning.pt>

Av. 24 de julho, n.º 140 - 5.º piso

1399 - 025 Lisboa

Portugal

COORDENAÇÃO DA EDIÇÃO

Organização Nacional de Apoio eTwinning

CONTRIBUTOS

Alexandra Filipa Afonso

Ana Cristina Luísa

Ana Oliveira

Beatriz Moreira

Cláudia Seabra

Cristina Antão

Cristina Jesus

Maria Itália Temudo

Maria do Rosário Baptista

Sara Silva

Sónia Fernandes

Susana Martins

Vanda Nunes

Publicado em julho de 2024

As informações apresentadas nesta publicação são da responsabilidade dos seus autores e não da Organização Nacional de Apoio eTwinning.

Celebrando a Inovação na Educação by Equipa eTwinning is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Prefácio

eTwinning – Celebrando a Inovação na Educação

Segundo Albert Einstein “A mente que se abre a uma nova ideia jamais voltará ao seu tamanho original”. Assim, também a inovação na educação é essencial para a implementação de metodologias promotoras de uma aprendizagem efetiva e duradoura.

De acordo com as políticas europeias e nacionais (Dec-lei nº55/2018), a escola tem de “preparar os alunos, que serão jovens adultos em 2030, para empregos ainda não criados, para tecnologias ainda não inventadas, para a resolução de problemas que ainda se desconhecem”. A escola deve igualmente “responder à diversidade de necessidades dos alunos” (Dec-lei nº54/2018).

Através do projeto eTwinning, as escolas e os professores dão resposta aos pressupostos enunciados nas políticas educativas nacionais, dando cumprimento às Aprendizagens Essenciais a indo ao encontro do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. O eTwinning promove um ensino integrado no currículo, inclusivo, com o foco numa aprendizagem ativa centrada no aluno, estando alinhado com o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular e com a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

O eTwinning é a maior comunidade de escolas e professores da Europa e integra 46 países. É uma ação do Programa Erasmus+ da União Europeia e tem como principal objetivo criar redes de trabalho entre escolas europeias através do desenvolvimento de projetos comuns com recurso à Internet e às Tecnologias de Informação e Comunicação.

Desde 2005, em Portugal, que os professores têm vindo a fazer a diferença nas nossas escolas, envolvendo os alunos em projetos colaborativos internacionais, desenvolvidos na plataforma eTwinning. Estes projetos promovem a partilha, a comunicação, uma cooperação efetiva, o pensamento crítico e criativo, assim como o enriquecimento das competências digitais e linguísticas dos participantes.

A interação com alunos de outros países permite, ainda, abrir horizontes culturais e vivenciar a riqueza da diversidade. Ao conhecerem outras culturas, os participantes valorizam mais a sua identidade cultural e a dos outros, fomentando os valores democráticos, promotores da Paz, defendidos pela União Europeia.

Este livro é uma celebração do empenho e esforço desenvolvidos pelos professores e alunos, compilando os melhores projetos reconhecidos em 2023 com o Prémio Nacional, em diversas categorias. Cada projeto é um exemplo da dedicação e envolvimento dos professores e alunos participantes, que atingiram altos padrões de excelência.

Esperamos que este livro sirva como uma fonte de inspiração e motivação e que as histórias de sucesso aqui apresentadas encorajem mais professores e alunos a embarcarem na aventura eTwinning.

Congratulamos todos os premiados e agradecemos a todos os que contribuíram para a criação deste livro.

Deixamos um especial agradecimento a todos aqueles que nas nossas escolas continuam a contribuir para o sucesso dos nossos alunos.

Boa leitura e bons projetos!

Índice

✓	Pré-Escolar Little Citizens	<u>5</u>
	Escola Básica Integrada Francisco Ferreira Drummond, Terceira – Açores Susana Martins	
✓	1ºCiclo Mathematics for Everyone	<u>12</u>
	Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva /Escola Básica do 1º Ciclo de Sarzedas Alexandra Filipa Afonso Maria do Rosário da Silva Baptista	
✓	1ºCiclo I am a Child with my Rights	<u>16</u>
	Agrupamento de Escolas de Ribeirão EB2,3 de Ribeirão Sónia Fernandes	
✓	2ºCiclo Mystery Land	<u>23</u>
	Agrupamento de Escolas de Silves Escola Básica Dr. Garcia Domingues Vanda Nunes	
✓	3ºCiclo Un Voyage Musical en Europe	<u>26</u>
	Agrupamento de Escolas Cego do Maio Beatriz Moreira	
✓	Ensino Secundário Tree Remember me	<u>30</u>
	Agrupamento de Escolas Santos Simões Sara Gonçalves Silva	
✓	Ensino Profissional LEGENDS & MYTHS: Tourism	<u>35</u>
	Itineraries between Culture Escola de Hotelaria e Turismo de Coimbra Cláudia Seabra Santos	
✓	Erasmus+ France and Portugal, Together for the Environment	<u>39</u>
	Agrupamento de Escolas Rio Arade, Lagoa Cristina Jesus	
✓	Tema do Ano Save the Sea	<u>44</u>
	Agrupamento de Escolas Anselmo de Andrade Agrupamento de Escolas de Palmela Ana Cristina Luísa, Ana Oliveira e Maria Itália Temudo Cristina Antão	



Little Citizens

Pré-Escolar

**Escola Básica Integrada
Francisco Ferreira Drummond
Terceira – Açores**

Susana Martins





Little Citizens



Ensino Pré-Escolar
3 - 6 anos

 **Segundo classificado**

Escola Básica Integrada
Francisco Ferreira Drummond
Terceira – Açores

Susana Martins, Ana Oliveira, Glória Pereira, Angelina Esteves, Lúcia Azevedo, Benvinda Mendonça, Carlos Almeida, Conceição Carvalho, Conceição Cordeniz, Cristina Costa, Délia Martins, Filomena Mendes, Grinoalda Ávila, Luis Maciel, Mafalda Lourenço, Marlene Rodrigues, Raquel Melo, Tânia Barcelos, Vanda Pimpão, Carmen Valente e Laurinda Silveira.

● Países envolvidos

- Grécia,
- Estónia,
- França,
- Portugal

● Áreas de competências do PASEO

- Bem-estar, saúde e ambiente
- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- Raciocínio e Resolução de Problemas

TwinSpace



<https://bit.ly/3zmxK4X>

Resumo do Projeto

"Little Citizens" tinha como objetivo a sensibilização das comunidades envolvidas para os problemas sociais e ambientais, focando o bem-estar cognitivo e social. Foram utilizados métodos e técnicas inovadores (pensamento artístico, livrinhos Freinet, PBL, NBL e STREAM, etc.) para apoiar os alunos a detetarem problemas. Tiveram a oportunidade de aprender mais sobre os direitos das crianças, de criar um cartaz multilingue para a sua comunidade local, e tornarem-se mais conscientes das dificuldades que as pessoas com deficiência enfrentam. Os alunos envolvidos compreenderam a discriminação de género, entrevistando mulheres locais e organizando eventos para a celebração do Dia da Mulher e concentraram a ação na igualdade através da representação de papéis (atividade com os sapatos/meias). Com a narração de histórias e uso de robótica criaram um quadro interessante com desafios trocados entre parceiros sobre a paz. Por fim, organizaram ações ambientais, workshops para mobilizar os pais e a comunidade local a minimizar a sua pegada ecológica. Em suma, os parceiros incentivaram e promoveram a ligação do bem-estar com a implementação dos 17 Objetivos Globais de Desenvolvimento Sustentável, através de sinergias e da sensibilização do público. Todas as atividades foram baseadas no trabalho de grupo e no papel ativo dos membros de cada comunidade escolar. Os resultados colaborativos da parceria destacaram a qualidade do projeto e maximizaram o impacto das ações.

Objetivos do Projeto

- Detetar as questões ambientais e sociais da sua região
- Compreender os direitos das crianças
- Tomar consciência das dificuldades relacionadas com a deficiência
- Discutir a igualdade de género
- Ter uma compreensão mais profunda da Paz
- Utilizar a codificação e a programação para desafiar os seus parceiros
- Promover as suas tradições através da narração de histórias

Aprendizagens essenciais

Formação Pessoal e Social

- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.
- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

Expressão e Comunicação

- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.
- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).

Domínio da Matemática

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).
- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.

Conhecimento do Mundo

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.



Little Citizens



Voz dos professores participantes

1. Susana Martins (Coordenadora do Projeto)
2. Ana Oliveira
3. Glória Pereira
4. Lúcia Azevedo
5. Conceição Cordeniz



Voz dos alunos participantes

1. Maria Inês Couto
2. Amélia Toste
3. Maria Landeira



Voz do diretor

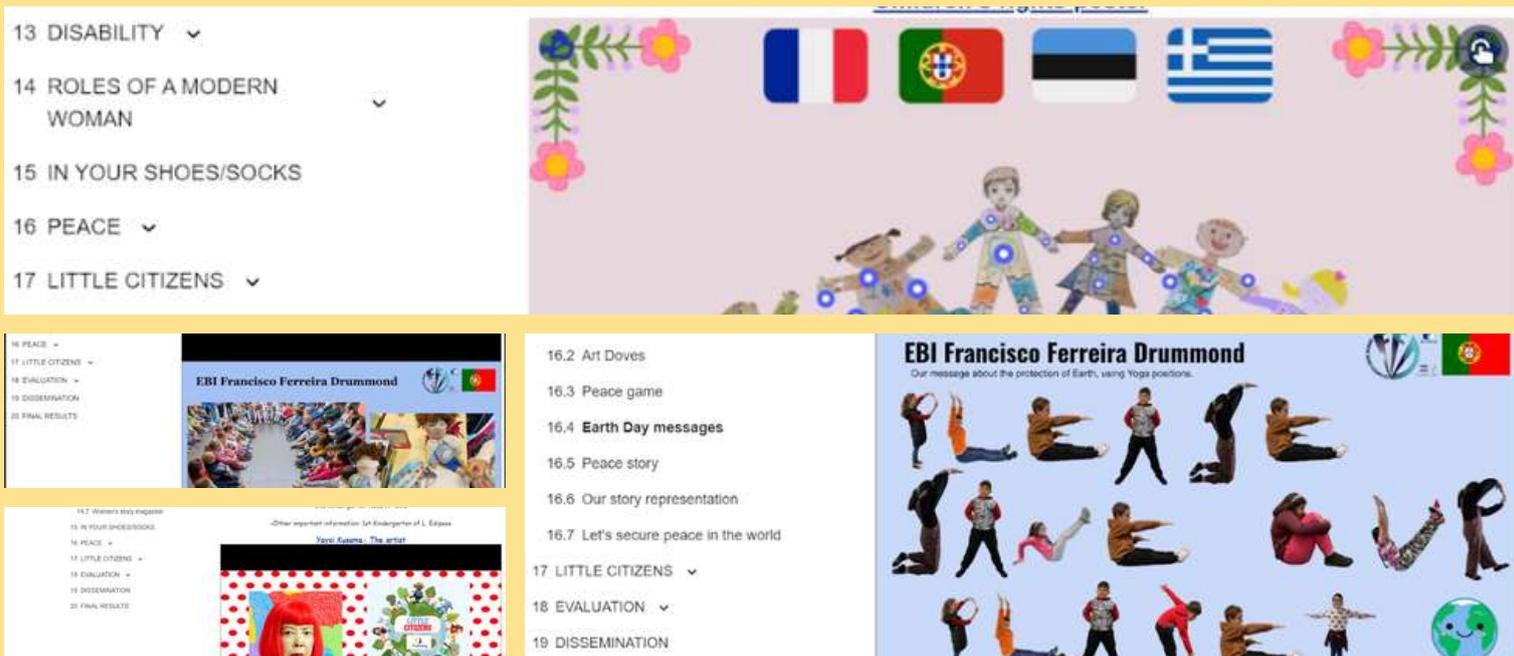
1. Maria Ana Simões
2. Luís Maciel



Vídeo resumo do Projeto

E P
STARTING SYSTEM
P

Resultados



- [Wakelet - compilação de produtos do projeto](#)
- [Dot Costume Workshop](#)
- [“Women’s Story” Magazine](#)

Avaliação

Aplicação de questionários online dirigidos aos alunos, pais e encarregados de educação e professores. Análise e tratamento de dados feita em colaboração com os parceiros por divisão de tarefas do projeto e disponibilização da informação através de aplicações digitais inovadoras (Canva).

Disseminação

O projeto foi disseminado e compartilhado em notícias, fotos, vídeos e outros conteúdos relevantes como a criação de painéis com recursos visuais do projeto, como infográficos, apresentações e cartazes. Ao longo do ano, foi mostrado o trabalho dos alunos e partilhados os eventos e as exposições.



[Resultados Finais de Avaliação](#)



[Disseminação](#)

O Projeto Little Citizens revelou-se um instrumento transformador na nossa prática letiva e na aprendizagem dos alunos devido ao grau de ensino de incidência. Foi um desafio, quer na dinamização das atividades, quer na comunicação entre pares, com recurso ao Inglês. A colaboração internacional proporcionou um ambiente rico em oportunidades para explorar diferentes culturas, perspectivas e formas de pensar. O projeto permitiu a abordagem de temas relevantes e atuais no processo-aprendizagem, como questões sociais, ambientais, direitos da criança, deficiências, igualdade de género e paz. Essa abordagem contextualizada e as atividades colaborativas a pares e em pequenos grupos tornaram a aprendizagem mais significativa e interessante para os alunos, promoveram o desenvolvimento de competências essenciais como comunicação, trabalho em equipa, resolução de problemas, criatividade e pensamento crítico. A interação com colegas de outros países proporcionou a troca de ideias e boas práticas, inspirando novas metodologias e recursos para a sala de aula. Há ainda a salientar que Little Citizens, também, incentivou o uso de ferramentas digitais para comunicação, pesquisa, criação de conteúdo e colaboração online, preparando os alunos para o mundo mais globalizado e dotou os nossos professores de competências digitais diversificadas e úteis na prática letiva do dia-a-dia.

EVERYONE



Mathematics for Everyone

1.º Ciclo

**Agrupamento de Escolas
Afonso de Paiva | Escola
Básica do 1º Ciclo de
Sarzedas**

Alexandra Filipa Afonso
Maria do Rosário da Silva Baptista

I am a Child with
my Rights

1.º Ciclo

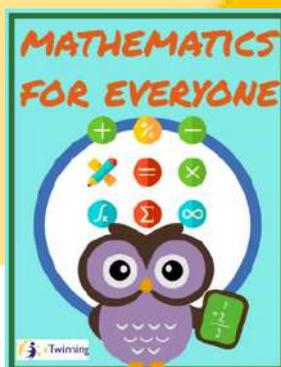
**Agrupamento de Escolas
de Ribeirão
EB2,3 de Ribeirão**

Sónia Fernandes



I Am a Child





Mathematics for Everyone

1.º Ciclo | 6 - 12 anos

Resumo do Projeto

O objetivo principal do projeto colaborativo foi proporcionar aos alunos aprendizagem e divertimento com atividades matemáticas que incluíram o uso de ferramentas web 2.0. Houve interação entre as turmas de diferentes países através de videoconferências e elaboraram-se produtos colaborativos. No decurso do projeto incluiu-se uma atividade para a Codeweek, uma outra assinalando o Dia Internacional da Matemática e outra atividade dedicada ao Safer Internet Day.

Objetivos do Projeto

- Com a aprendizagem em colaboração, desenvolver uma atitude positiva em relação à matemática e relacionar a matemática com os problemas da vida quotidiana.
- Com a aprendizagem em colaboração, desenvolver uma visão diferente dos conteúdos matemáticos.
- Utilizando um projeto de colaboração, mostrar que a matemática é divertida e pode ser aprendida através do jogo.
- Com parceiros de projeto, assinalar dias importantes da matemática ou dias importantes para nós de uma forma matemática.
- Garantir uma utilização eficiente das ferramentas da Web 2.0.

Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva /Escola Básica do 1.º Ciclo de Sarzedas

Alexandra Filipa Afonso
Maria do Rosário da Silva Baptista

Países envolvidos

- Portugal
- Croácia
- Turquia
- Itália
- Bósnia Herzegovina
- Roménia
- Espanha

Áreas de competências do PASEO

- Raciocínio e resolução de problemas;
- Pensamento crítico e pensamento criativo;
- Saber científico técnico e tecnológico.

TwinSpace



<https://bit.ly/3zCD1W8>

Aprendizagens essenciais



Matemática

- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.
- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.



Testemunhos



Voz dos professores participantes

1. Alexandra Filipa Rodrigues Afonso
2. Maria do Rosário da Silva Baptista



Voz dos alunos participantes

1. Aida, Adriana, Bobbie, Victória, Leonor



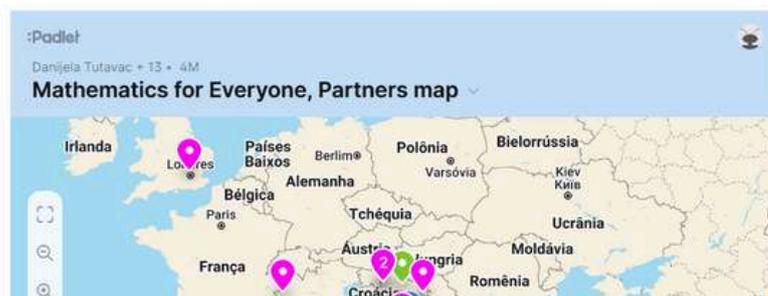


Resultados



Vídeo resumo do Projeto

- 3 OUR MATERIALS ▾
- 4 NOVEMBER ▾
- 5 DECEMBER ▾
- 6 JANUARY - FEBRUARY ▾
- 7 MARCH ▾
- 8 APRIL ▾
- 9 MAY ▾
- 10 JUNE

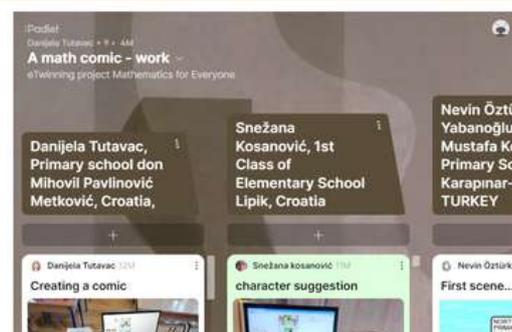


12. Code Week

You can read all the information about Code Week here: code.org

NAME	NAME OF PROJECT PARTNER	NAME OF PROJECT CLASS	MEMBER CLASS	EMAIL ADDRESS
Srđan				

- 0.1 Laboratory
- 8.2 A math comic ▾
- 8.2.1 A math comic - work and final work
- 9 MAY ▾
- 10 JUNE
- 11 COLLABORATIVE WORKS ▾



- [Blogue - compilação de produtos do projeto](#)
- [Livro digital](#)

Avaliação

O Google Docs foi utilizado para a avaliação final dos objetivos do projeto.

O Forms foi utilizado para inquéritos junto dos alunos, dos pais e dos professores.

Disseminação

A divulgação do projeto foi realizada:

- Website do projeto
- Website do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva
- Facebook Institucional do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva



website externo do projeto

website

Facebook institucional

Através do eTwinning os alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico de uma pequena escola rural do interior do país desenvolveram competências TIC necessárias ao projeto implementado e alargaram horizontes colaborando com turmas de vários países europeus. Entretanto, a integração de alunos de nacionalidade estrangeira na escola foi facilitada verificando-se entre pares uma boa aceitação e respeito pelas diferenças linguísticas e culturais.

O projeto teve impacto positivo nos alunos e os objetivos propostos foram alcançados. As aprendizagens realizadas no decurso do projeto foram ativas, significativas, diversificadas, integradas e socializadoras. Refira-se que o projeto no início do ano letivo foi integrado no Plano Anual de Atividades do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva.

Mathematics for Everyone





I am a Child with my Rights

1.º Ciclo | 9 anos

Resumo do Projeto

O projeto "I am a child with my rights" foi desenvolvido no 1º. ciclo, nas aulas de Inglês, com a colaboração da professora titular de turma. O principal objetivo foi sensibilizar os alunos para a importância de conhecerem os seus direitos e para a necessidade de respeitarem os direitos dos outros. Para que tal acontecesse, foi cuidadosamente planeado e contou com atividades diversificadas e motivadoras. Nele foram adotadas diversas metodologias, que foram fundamentais para o sucesso do mesmo. Foram aplicados pré-questionários a alunos, pais e professores, a fim de aferir conhecimentos e expectativas sobre o tema em estudo, bem como perceber os conhecimentos relativos a ferramentas digitais e identificar as suas necessidades. Foi aplicado também o questionário final no qual pudemos analisar se o nosso projeto atingiu os objetivos delineados no início do mesmo.

Foi um projeto muito abrangente, que envolveu vários agentes da Comunidade Educativa e que se traduziu num excelente aliado no processo de ensino-aprendizagem.

**Agrupamento de Escolas de
Ribeirão
EB2,3 de Ribeirão**

Sónia Fernandes

Países envolvidos

- Portugal
- Turquia
- Polónia
- Roménia

Áreas de competências do PASEO

- D - Pensamento crítico e Pensamento Criativo
- E - Relacionamento Interpessoal
- H - Sensibilidade Estética e Artística

Objetivos do Projeto

- Assegurar que os alunos e os pais tenham conhecimento da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos da Criança.
- Reconhecer e respeitar os diferentes países e culturas.
- Desenvolver as competências de investigação, resolução de problemas, tomada de decisões e assunção de responsabilidades.
- Desenvolver a capacidade de trabalhar em colaboração.
- Partilhar ideias, melhorar as capacidades de comunicação.
- Desenvolver a empatia e a autoconfiança.

TwinSpace



<https://bit.ly/3RQhmAk>

Aprendizagens essenciais

Inglês

- Comunicar informação pessoal elementar.
- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.

Expressão Musical:

- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

Expressão Plástica:

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho).
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Cidadania (área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo):

- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa;
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;
- argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista;
- apreciar criticamente as realidades artísticas, pelo contacto com os diversos universos culturais.

“Esta experiência reforçou a minha convicção de que a educação transcende fronteiras geográficas e culturais, e que, através da colaboração e do uso criativo da tecnologia, podemos criar experiências de aprendizagem verdadeiramente significativas e transformadoras para os nossos alunos.”

Sónia Fernandes



I am a Child with my Rights



Voz dos professores participantes

1. Sónia Fernandes



Voz dos alunos participantes

1. Margarida
2. Beatriz Rodrigues



Voz do diretor

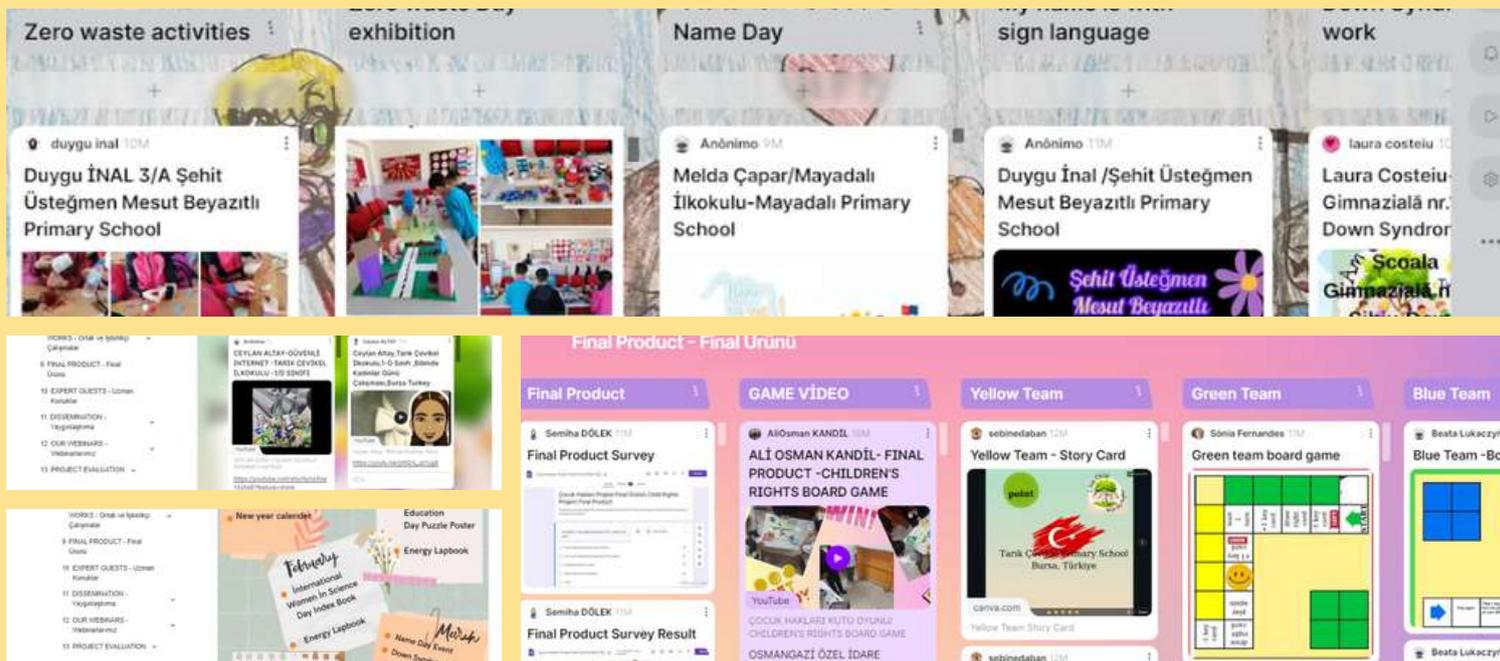
1. Elsa Carneiro



Vídeo resumo do Projeto



Resultados



Avaliação

A avaliação do projeto foi realizada utilizando ferramentas digitais, tais como a Nearpod e a Noteapp.



- Sign Language Song
- Collaborative Study Materials
- January Collaborative work

Disseminação

A divulgação do projeto foi realizada através:

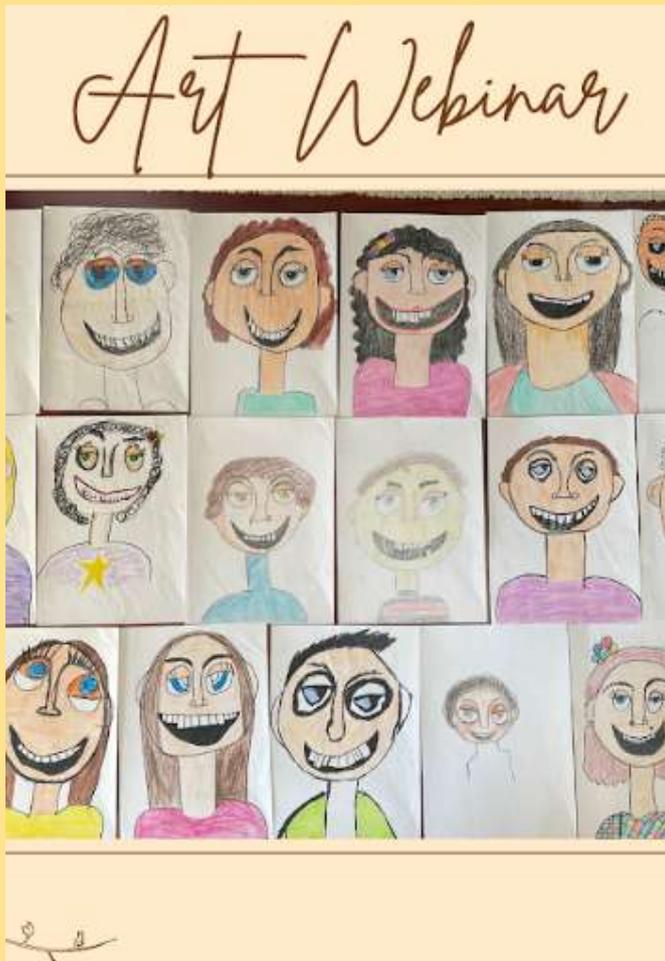
- Mural da turma
- Website do agrupamento de escolas, do
- Canto eTwinning da escola



mural de turma
Instagram
canto eTwinning

O projeto foi uma experiência transformadora para minha prática letiva e para a aprendizagem dos alunos. Através da plataforma eTwinning, tivemos a oportunidade única de conectar crianças de diferentes países e culturas em torno de um tema fundamental: os direitos das crianças. Uma das maiores vantagens do eTwinning foi a facilidade com que pudemos colaborar com escolas e educadores de vários países. Isso permitiu que os alunos interagissem com crianças de diferentes origens e realidades, proporcionando-lhes uma perspetiva global sobre os direitos das crianças. Através de videoconferências, trocas de mensagens, os alunos puderam compartilhar as suas experiências, ideias e preocupações, criando laços significativos e aprendendo uns com os outros de maneira autêntica e profunda. O eTwinning também facilitou a colaboração entre os professores envolvidos no projeto, permitindo-nos partilhar ideias, recursos e melhores práticas. Essa colaboração foi fundamental para o sucesso do projeto, pois permitiu-nos adaptar e aprimorar as nossas atividades de acordo com as necessidades e interesses dos alunos, garantindo uma experiência de aprendizagem significativa e relevante. No final, o eTwinning não apenas ampliou os horizontes dos nossos alunos, mas também transformou a minha prática letiva como professora. Através deste projeto, fui desafiada a explorar novas metodologias de ensino, a promover a colaboração global e a incentivar o pensamento crítico e a empatia entre os alunos. Estou verdadeiramente grata pelo papel que o eTwinning desempenhou no sucesso deste projeto e como ele enriqueceu a minha caminhada como professora, proporcionando-me ferramentas e recursos valiosos para promover uma educação mais inclusiva, interativa e centrada no aluno.

I am a Child with my Rights



Mystery Land

2.º Ciclo

Agrupamento de Escolas
de Silves
Escola Básica Dr. Garcia
Domingues

Vanda Nunes

RY I

Un Voyage Musical en Europe

3.º Ciclo

Agrupamento de Escolas
Cego do Maio

Beatriz Moreira





Mystery Land

2.º Ciclo | 10-13 anos

Resumo do Projeto

Este projeto criativo é baseado no desenvolvimento de competências da Língua Inglesa de uma forma lúdica e dinâmica, através de “breakouts” digitais. Os alunos trabalharam em pequenos grupos para criar uma narrativa e três “Mistérios” (“digital breakouts”), com desafios baseados em conteúdos da disciplina de Inglês: “Describing people”, “Food” e “Free time activities/sports”, onde se desenvolveram dinâmicas de jogo relacionadas com os conteúdos referidos, visando a partilha e consulta com os alunos, bem como a promoção da avaliação formativa, com recurso à gamificação.

O projeto integrou competências de várias disciplinas do currículo do 5.º ano: Inglês, H.G.P., T.I.C., Cidadania e Desenvolvimento, Ed. Tecnológica, Ed. Visual e E.M.R.C.

Objetivos do Projeto

- Motivar e envolver os alunos na aprendizagem da Língua Inglesa;
- Desenvolver e aplicar competências da Língua Inglesa quer em contexto presencial, quer em contexto à distância;
- Incentivar o trabalho de grupo;
- Utilizar novas tecnologias como meio facilitador da comunicação e de experiências de aprendizagem significativas, diversificadas e integradoras;
- Fomentar uma abordagem mais autónoma da aprendizagem;
- Favorecer o feedback e a avaliação imediatos e incrementar uma postura pró-ativa em relação à aprendizagem dentro e fora da sala de aula.

Agrupamento de Escolas de Silves
Escola Básica Dr. Garcia Domingues

Vanda Nunes

Países envolvidos

- Alemanha
- Espanha
- Grécia
- Itália

Áreas de competências do PASEO

- Linguagem, comunicação e expressão
- Competências digitais
- Aprender a aprender

TwinSpace



<https://bit.ly/45OvFLn>

Aprendizagens essenciais

Inglês

- Compreensão, interação e produção oral e escrita

EMRC

- Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento
- Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal

História e Geografia de Portugal

- Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos
- Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença

Tecnologias da Informação e Comunicação

- Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;
- Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes
- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa

Cidadania e Desenvolvimento

- Interculturalidade
- Saúde

Educação Tecnológica

- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação
- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos

Educação Visual

- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos
- disciplinares
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (desenho, fotografia, multimédia)
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos



Testemunhos



Voz dos professores participantes

1. Vanda Nunes



Voz dos alunos participantes

1. Bianca Rodrigues
2. Carolina Pequeno
3. Diogo Duarte
4. Dmitriy Kostenko
5. Inês Reis
6. Maria Francisca Januário



Vídeo resumo do Projeto



Resultados



- Digital breakouts

Resultados



Avaliação



A avaliação do projeto foi realizada utilizando ferramentas digitais (Google Forms):

- Alunos
- Professores

Disseminação



- Plano Anual de Atividades do Agrupamento de Escolas de Silves
- Página digital do Agrupamento de Escolas de Silves
- eTwinning Europe Padlet
- Blogger
- eTwinning Social Network Facebook

O projeto proporcionou uma abordagem lúdica e dinâmica para o desenvolvimento das competências da Língua Inglesa. Envolveu dinâmicas de jogo relacionadas com os conteúdos curriculares, promovendo a partilha e consulta entre os alunos, assim como a avaliação formativa através da gamificação. Este projeto não só tornou o ensino mais envolvente e motivador, mas também permitiu uma aprendizagem mais significativa e colaborativa.



Un Voyage Musical en Europe

3.º Ciclo | 12-13 anos

Resumo do Projeto

Agrupamento de Escolas Cego do Maio

Beatriz Moreira

Países envolvidos

- Portugal
- Grécia
- Espanha
- Itália

Áreas de competências do PASEO

- Linguagem, comunicação e expressão
- Competências digitais
- Aprender a aprender

O projeto “Un voyage musical en Europe” permitiu que, através da música, os alunos de diferentes países europeus desenvolvessem as suas competências linguísticas, comunicativas e interculturais, assim como a sua criatividade, participando em atividades colaborativas, lúdicas e motivantes, tendo o francês como língua de comunicação entre eles. Os alunos tiveram oportunidade de se conhecer, assim como de partilhar informações sobre o seu quotidiano, hábitos e gostos, através de diferentes plataformas de expressão e de comunicação, desenvolvendo as suas competências digitais e, em simultâneo, puderam partilhar o seu património musical e descobrir as músicas e instrumentos musicais tradicionais dos países parceiros. Por último, escreveram colaborativamente a letra da música “À l'école”, em francês e na língua materna, que posteriormente cantaram, tendo sido feito o registo áudio e a versão Karaoke.

TwinSpace



<https://bit.ly/45OFo4p>

Objetivos do Projeto

- Desenvolver as competências linguísticas, comunicativas e interculturais;
- Desenvolver a criatividade artística;
- Participar em atividades colaborativas e lúdicas, tendo a língua francesa como língua de comunicação;
- Desenvolver as competências TIC.

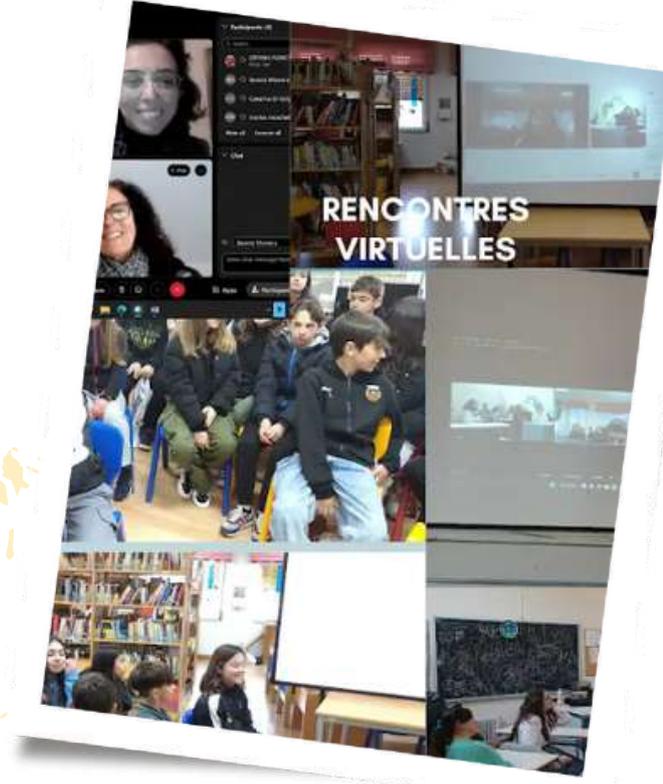
Aprendizagens essenciais

Francês

- Competência comunicativa;
- Competência Intercultural;
- Competência Estratégica.

Cidadania e Desenvolvimento | Projeto+

- Sensibilidade estética e artística;
- Relacionamento interpessoal;
- Desenvolvimento pessoal e autonomia.



Testemunhos



Voz dos professores participantes

1. Beatriz Moreira
2. Irini Lekkou



Voz dos alunos participantes

1. Maria Elisa
2. Lara
3. Matilde Santos



Vídeo resumo do Projeto

Mapa das escolas

Collège Cego do Maio - Póvoa de Varzim, Portugal

Mora, Toledo - Espagne



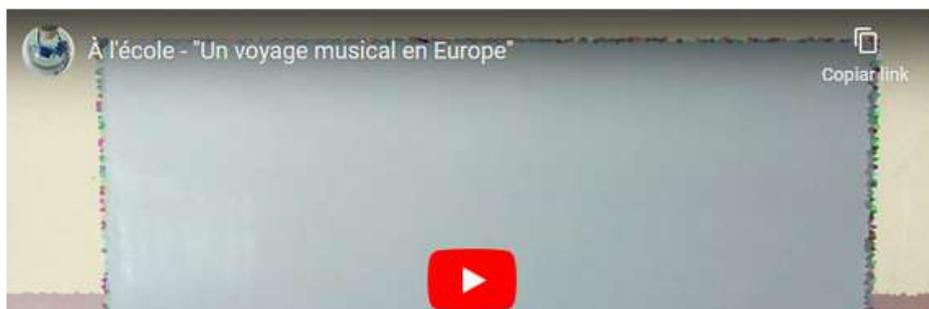
Francavilla al Mare CH - Italie

Collège de Musique de Samos, Grèce

Collège "Caronia" - San Cipirello,

Resultados

- 5 Activité 2 : Netiquette
- 6 Activité 3 : Les Chants de Noël
- 7 Activité 4 : Vœux pour 2023
- 8 Activité 5 : Les instruments de musique de nos pays
- 9 Activité 6 : Les chants et les traditions du Carnaval



- [Canção Final](#)
- [Livro digital de instrumentos tradicionais](#)

Avaliação

A avaliação do projeto foi realizada através de um Mentimeter.

Disseminação

[www](#) [Página eletrónica EB 2, 3 Cego do Maio](#)

O projeto "Un voyage musical en Europe" permitiu que, através da música, os alunos de diferentes países europeus (Portugal, Espanha, França, Grécia e Itália) desenvolvessem as suas competências linguísticas, comunicativas e interculturais, assim como a sua criatividade, participando em atividades colaborativas, lúdicas e motivantes, tendo o francês como língua de comunicação entre eles. Os alunos tiveram oportunidade de se conhecer, assim como de partilhar informações sobre o seu quotidiano, hábitos e gostos, através de diferentes plataformas de expressão e de comunicação, desenvolvendo as suas competências digitais e, em simultâneo, puderam partilhar o seu património musical e descobrir as músicas e instrumentos musicais tradicionais dos países parceiros. Por último, escreveram colaborativamente a letra de uma música, em francês e na língua materna, que posteriormente cantaram, tendo sido feito o registo áudio.

Além disso, os trabalhos foram realizados de acordo com a metodologia de Projeto, tendo o envolvimento dos alunos partido da vontade que manifestaram em comunicar com outros jovens da mesma faixa etária e com níveis linguísticos de francês, a língua do projeto, semelhantes aos seus.

A minha prática letiva ficou, sem dúvida, mais enriquecida, uma vez que me permitiu aferir metodologias e conhecimentos e integrar os conteúdos do currículo no projeto, trabalhando com os alunos, no âmbito da disciplina de Francês as competências comunicativa, Intercultural e estratégica e desenvolver a capacidade de compreensão e de expressão oral e escrita. No âmbito da Cidadania e Desenvolvimento e Projeto +, permitiu-me recorrer à metodologia de Projeto para a concretização das tarefas, para trabalhar os domínios da Interculturalidade e da Segurança Digital.



**Tree Remember
Me**

Ensino Secundário

**Agrupamento de
Escolas Santos Simões**

Sara Gonçalves Silva

**LEGENDS &
MYTHS:
Tourism Itineraries
between Culture
and Enogastronomy**

Ensino Profissional

**Escola de Hotelaria e
Turismo de Coimbra**

Cláudia Seabra Santos





Tree Remember Me

Ensino Secundário | 16-17 anos

Resumo do Projeto

O projeto foi desenvolvido por professores e alunos de seis países europeus. Trata-se de um projeto transdisciplinar que complementa o currículo das disciplinas de História A, Geografia C, Português, Inglês, EMRC e ainda CD para o 12.º ano, do curso de Humanidades. O objetivo do projeto foi Lembrar o Holocausto, através de uma série de atividades, como: comemorar o 27 de janeiro, visitar museus, conhecer personalidades/vítimas do holocausto, plantar uma árvore no recinto escolar, para assinalar o Shoa em cada escola, entre outras. Desta forma, os alunos desenvolveram o seu conhecimento sobre o tema e a sua literacia digital. Os alunos participaram ativamente no projeto através do trabalho colaborativo que foi complementado com as pesquisas que efetuaram. Para o desenvolvimento do projeto, pedimos a colaboração do Museu do Holocausto, que nos forneceu testemunhos de vítimas judaicas e bibliografia e do Laboratório da paisagem, em Guimarães, que nos forneceu a Oliveira.

Agrupamento de Escolas Santos Simões

Sara Gonçalves Silva

Países envolvidos

- Portugal
- Itália
- Grécia
- Polónia
- Croácia

Áreas de competências do PASEO

- Informação e Comunicação
- Pensamento crítico e pensamento criativo
- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- Sensibilidade artística e estética

TwinSpace



<https://bit.ly/4bsMDQB>

Objetivos do Projeto

- Perceber e valorizar as semelhanças e diferenças das pessoas que nos rodeiam.
- Compreender e respeitar que há muitas formas de expressar identidades, como a expressão artística.
- Estabelecer ligações entre as tradições culturais locais, nacionais e internacionais, numa perspetiva intercultural.
- Pesquisar e filtrar dados, informações e conteúdos digitais: articular necessidades de informação, procurar dados, informações e conteúdos em ambientes digitais, aceder-lhes e navegar entre eles.
- Promover a colaboração através das tecnologias digitais.
- Conhecer os totalitarismos do século XX na Europa, os principais factos históricos do período 1936-1945, as causas e as consequências das leis raciais na Europa e a história do holocausto e dos justos entre as nações.
- Conhecer o objetivo 10 da Agenda 2030 contra a discriminação no mundo.

Aprendizagens essenciais

História A

- Caracterizar os regimes fascista, nazi e estalinista, distinguindo os seus particularismos e realçando o papel exercido pela propaganda em todos eles;
- Analisar as perseguições efetuadas a judeus, ciganos, eslavos, homossexuais, opositores políticos e outros grupos, no quadro do totalitarismo nazi, caracterizado pela tentativa de um completo controlo racial, político, social e cultural dos indivíduos.



Geografia C

- Compreender exemplos de fatores potenciadores de tensões e conflitos a diferentes escalas: fundamentalismos, nacionalismos, disponibilidade e acesso a recursos naturais, localização geoestratégica, entre outros;
- Evidenciar a necessidade da cooperação internacional para a resolução dos problemas globais.



Português

- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;
- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.

Inglês

- Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada;
- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

EMRC

- Argumentar sobre a importância do diálogo como suporte para a construção da paz, mobilizando conhecimentos sobre o contributo dos cristãos na promoção do diálogo à escala global;
- Assumir-se promotor dos valores de uma civilização do amor, como sejam a verdade, a bondade, a justiça, a liberdade e a paz.

Cidadania e Desenvolvimento

- Direitos Humanos
- Educação para a Segurança, a Defesa e a Paz



Tree Remember Me



Voz dos professores participantes

1. Sara Silva



Voz dos alunos participantes

1. Mariana Magalhães
2. Francisco Simões
3. Joana Santos



Voz do diretor

1. Benjamim Sampaio



Vídeo resumo do Projeto

Candeias realizadas pelos alunos



Resultados



Avaliação

A avaliação foi um processo basilar ao longo de todo o projeto. A monitorização foi constante, tendo sido apresentadas diversas propostas por todos os parceiros para potenciar os produtos finais. A avaliação do projeto, feita pelos alunos e professores, através de um questionário no Google Forms, foi muito positiva. Os resultados das pesquisas nas aprendizagens dos alunos e professores foram avaliados e divulgados no twinspace.

Disseminação

A divulgação do projeto foi feita nas redes sociais e na página do meu agrupamento. Foi divulgado ainda a todos os Encarregados de Educação e no Conselho de Turma. No meu agrupamento, no dia do Arraial, aberto a toda a comunidade educativa, foi divulgado o projeto no espaço eTwinning.



[Facebook AE Santos Simões](#)



[Website AE Santos Simões](#)

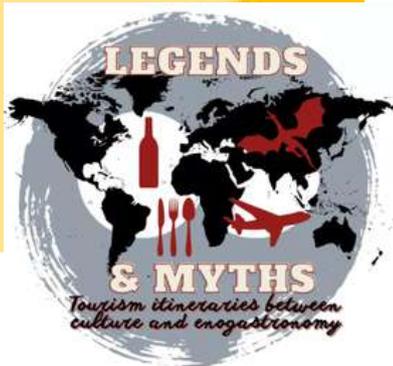
O desenvolvimento deste projeto foi deveras enriquecedor. À medida que iam realizando as diversas atividades, alunos e professores foram aprofundando os seus conhecimentos sobre o Holocausto e a forma como este foi vivenciado noutros países europeus. Entre outras atividades, os alunos visitaram o Museu do Holocausto, no Porto, para lembrar a “Noite dos Cristais”, assinalaram o Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto, no dia 27 de janeiro, visitaram a Casa de Anne Frank, em Amesterdão, Holanda e plantaram uma Oliveira nos jardins da escola, à qual ataram valores como o amor, partilha, liberdade, tolerância, entre outros.

Além disso, foram construindo colaborativamente diversos materiais com alunos de outras escolas que integraram o projeto, comunicaram em inglês, melhorando a sua proficiência nesta língua estrangeira e desenvolveram as suas competências ao nível das T.I.C.

Acima de tudo, aprendemos uns com os outros, refletimos sobre a importância da defesa de valores como a defesa dos Direitos Humanos, a Tolerância, a Paz, o Respeito pelo Outro e perspetivamos o futuro, que queremos para nós, para a nossa família, para a humanidade.

Tree Remember Me





LEGENDS & MYTHS: Tourism Itineraries between Culture and Enogastronomy

Ensino Profissional | 16 anos

Resumo do Projeto

Escola de Hotelaria e Turismo de Coimbra

Cláudia Seabra Santos

● Países envolvidos

- Itália
- Portugal
- França
- Espanha

● Áreas de competências do PASEO

- Linguagens e Textos (A)
- Informação e Comunicação (B)
- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F)
- Relacionamento Interpessoal (E)
- Consciência e Domínio do Corpo (J)

O Projeto eTwinning LEGENDS AND MYTHS: tourism itineraries between culture and enogastronomy foi desenvolvido no âmbito do projeto integrador das turmas do 2.º ano de Técnico(a) de Cozinha e Pastelaria e Restaurante Bar, intitulado “Direitos Humanos. Foi um projeto focado na formação profissional e desenvolvido em parceria com escolas europeias de Itália (Gubbio), França (Nimes) e Espanha (Barcelona).

A apresentação do desenvolvimento do projeto ao longo do ano, culminou num Evento Medieval na Escola de Hotelaria e Turismo de Coimbra, no dia 7 de Junho de 2023. Este evento foi resultado de um trabalho de equipa entre as duas turmas, orientadas pelos respectivos formadores. Os convidados, maioritariamente intervenientes da comunidade escolar, como formadores e familiares dos formandos, puderam apreciar a representação da lenda “O Milagre das Rosas”, bem como várias danças e canções alusivas à mesma e à época a qual a lenda remonta, degustar um almoço medieval constituído por pratos com ingredientes usados na época, devidamente. O evento foi decorado com bancas onde se puderam ler “sinas” e adquirir alguns produtos regionais.

Objetivos do Projeto

- Fomentar a aquisição de competências profissionais relacionadas com a elaboração e organização de novos e inusitados roteiros turísticos, incluindo produtos regionais;
- Promover o conhecimento da história local, lendas e mitos, cidades e lugares, ambientes naturais;
- Promover a (re)descoberta e o uso dos recursos naturais
- Promover a (re)descoberta de produtos alimentares e vitivinícolas típicos de cada região utilizados nos períodos que remontam as lendas e mitos, e compará-los com os produtos alimentares e vitivinícolas mais utilizados atualmente.
- Desenvolver as competências linguísticas e de TIC;
- Promover a criatividade e autonomia
- Desenvolver competências de pesquisa
- Promover o trabalho colaborativo, partilha de ideias e opiniões e elaboração de equipas multinacionais para elaborar produtos conjuntos
- Estimular e promover a interdisciplinaridade de acordo com os currículos das diversas disciplinas UFCDs e as escolas parceiras (a nível europeu)

Aprendizagens essenciais



Matemática

- Geometria: Referenciais e coordenadas cartesianas;
- Estatística: Caracteres estatístico, Medidas de localização e de dispersão.



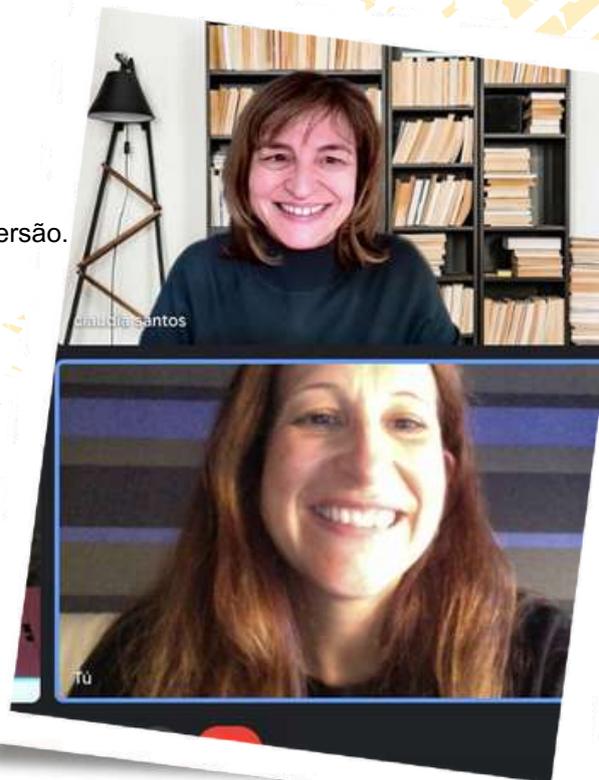
Português

- Expressão oral e escrita;
- Crónica historiográfica.



Inglês

- O contacto com outras línguas, experiências e culturas;
- Intervenção cívica e solidária; A vida quotidiana em diversos contextos.



TwinSpace



<https://bit.ly/3W5tShH>



Vídeo resumo do Projeto



PAISES PARCEIROS:

- PORTUGAL
- ITALIA

LEGENDS AND MYTHS: TOURISM ITINERARIES BEHIND COULDE AND ENOGASTRONOMY

Durante o projeto os participantes deverão elaborar roteiros turísticos relacionados com lendas e mitos das regiões do seu país que, ao longo do tempo, influenciaram a cultura e a identidade das pessoas e das regiões. Os roteiros turísticos

Objetivos:

- Fomentar a aquisição de competências profissionais;
- Promover o conhecimento da história local;
- Favorecer a redescoberta e o uso dos

Resultados



- Livro digital “Lendas e Mitos”
- Livro digital “Enogastronomia”
- Livro digital “Itinerários”
- Evento medieval
- Retrospectiva do projeto

Resultados



eTwinning Project "Legends and Myths: tourism itineraries between culture and enogastronomy"

MEET LINKS	
GROUP 1	https://meet.google.com/gxq-rlgm-asj
GROUP 2	https://meet.google.com/bgn-afl-eor
GROUP 3	https://meet.google.com/ety-vlth-msj
GROUP 4	https://meet.google.com/mxw-pfkz-ufi
GROUP 5	https://meet.google.com/uqb-bbxl-med
GROUP 6	https://meet.google.com/zqv-qvwm-tbz
GROUP 7	https://meet.google.com/mxw-wjck-pfy
GROUP 8	https://meet.google.com/xcm-uthn-mhj
GROUP 9	https://meet.google.com/mnr-fayh-ju

winning Project "Legends and Myths: tourism itineraries between culture and enogastronomy"

GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6	GROUP 7	GROUP 8	GROUP 9
Julia Colome (S)	Amanda Alves (S)	Aitana Edo (S)	Laura Galindo (S)	Iker Lozano (S)	Neus Herrera Palau (S)	Alejandro Guerrero (S)	Rodrigo Amaro	
Francisco (P)	Rui Cruz (P)	Afonso Martins (P)	João Melzo (P)	Pedro Rente (P)	Josè Carreira (P)	Pedro Campos (P)	Marta	
Passareira (P)	Leonor Rodrigues (P)	Gabriela Cardoso (P)	Ana Mergulhão (P)	Erica Neves (P)	Iris Cortez (P)	Jessica Figueiredo (P)	Gusta Verge	
Ana Beatriz (P)	Rodrigues (P)	Cardoso (P)	Mengulhão (P)	Valeria Teodori (IT)	Aurora Paciotti (IT)	Marco Procacci (IT)	Carrar	
Giada Tacchi (IT)	Elena Gaggioli (IT)	Francesco Ludovico (IT)	Riccardo Mengoni (IT)	Aurora Pannacci (IT)	Asmaa Benhila (IT)	Matteo Stafficci (IT)	Chiara	
Aurora Sara Scalise (IT)	Margherita Pomir (IT)	Crescenzi (IT)	Martino Bellucci (IT)					

Avaliação

A avaliação foi feita através de um inquérito Google Forms.

Disseminação

O projeto foi divulgado na comunidade escolar e apresentado no Evento Medieval realizado na escola, nos site e páginas web da mesma. Os resultados foram apresentados através de ferramentas digitais como ebooks, e divulgados no TwinSpace, no site e na página do Facebook da escola.



Website EHTC



Facebook EHTC I



Facebook EHTC II

Facebook EHTC III

Instagram EHTC I

Instagram EHTC II

O projeto foi desenvolvido a par com o projeto integrador de turma, cujo tema foi "Direitos Humanos", onde a maioria das disciplinas foi envolvida. Foi por isso feita uma abordagem multidisciplinar, através de diversas atividades integradoras do projeto.

Os formulários foram trabalhados (por grupos de alunos) na disciplina de Português e posteriormente traduzidas na disciplina de Inglês. O tratamento dos resultados dos diversos formulários foram feitos na disciplina de Matemática. As receitas foram confeccionadas e servidas com a colaboração das unidades práticas de cozinha/pastelaria e restaurante/bar.

Na disciplina de Matemática foram adquiridos conhecimentos de estatística constantes nas AE, através do tratamento dos resultados dos diversos questionários.

Foram desenvolvidas inúmeras competências digitais na elaboração dos ebooks colaborativos, itinerários, etc.

Os alunos ficam mais estimulados quando a aprendizagem é baseada em projeto. Eles aprendem de forma natural enquanto estão empenhados em realizar uma determinada tarefa referente ao mesmo. Aprendem a colaborar uns com os outros e o trabalho de equipa é extrapolado para além fronteiras com o eTwinning.



France and
Portugal,
Together for
the
Environment

Erasmus +

Agrupamento de Escolas
Rio Arade, Lagoa
Cristina Jesus

Save The Sea

Tema do Ano

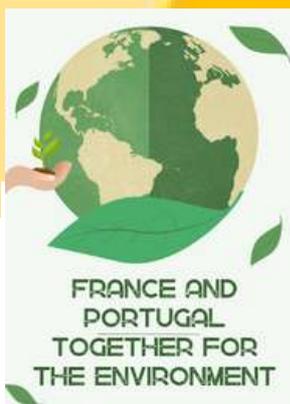
Agrupamento de Escolas
Anselmo de Andrade

Ana Cristina Luísa, Ana Oliveira
e Maria Itália Temudo

Agrupamento de Escolas de
Palmela

Cristina Antão





France and Portugal, Together for the Environment

Erasmus+ | 14 anos

Resumo do Projeto

Este projeto efetivou a colaboração entre os alunos de uma escola francesa (Collège George Sand, La Motte-Servolex) e de uma escola portuguesa (Agrupamento de Escolas Rio Arade, Lagoa), através da realização de atividades conjuntas sobre os temas do ambiente e da sustentabilidade. De setembro de 2022 a abril de 2023, o projeto foi dinamizado através da plataforma eTwinning, e culminou com a mobilidade de grupo Erasmus+ dos alunos portugueses a França. (Projeto enquadrado nos SDG 13, 14 e 15 – Sustainable Development Goals). Foi desenvolvido em transversalidade com o currículo das disciplinas de TIC, Inglês, Ciências Naturais, Cidadania e Desenvolvimento e Físico-química, articulando com o programa Eco-Escolas. Promoveu a internacionalização do Agrupamento, e permitiu aos alunos desenvolverem competências em variadas áreas, tais como inglês, interculturalidade, comunicação, competências digitais, sustentabilidade e ambiente.

Agrupamento de Escolas Rio Arade, Lagoa

Cristina Jesus

● Países envolvidos

- França
- Portugal

● Áreas de competências do PASEO

- Informação e comunicação.
- Pensamento crítico e pensamento criativo.
- Bem-estar, saúde e ambiente.

TwinSpace



<https://bit.ly/4eNnOBQ>

Objetivos do Projeto

- Agir com responsabilidade e diligência na proteção ambiental.
- Pesquisar sobre possíveis soluções para problemas ambientais.
- Melhorar as competências dos alunos na área da comunicação.
- Desenvolver competências digitais nos alunos, através da utilização de ferramentas web.
- Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.
- Desenvolver a criatividade dos alunos e a formulação de ideias próprias.

Aprendizagens essenciais

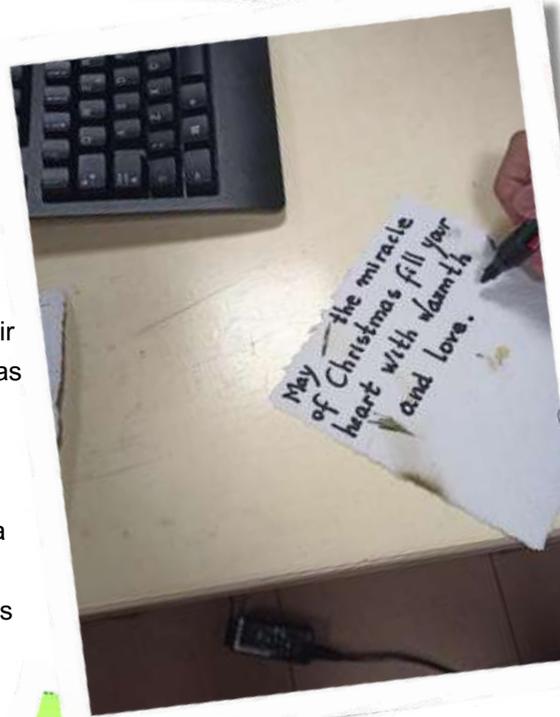
Ciências Naturais

- Selecionar e organizar informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.
- Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos.
- Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.



Tecnologias da Informação e Comunicação

- Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.
- Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.



Inglês

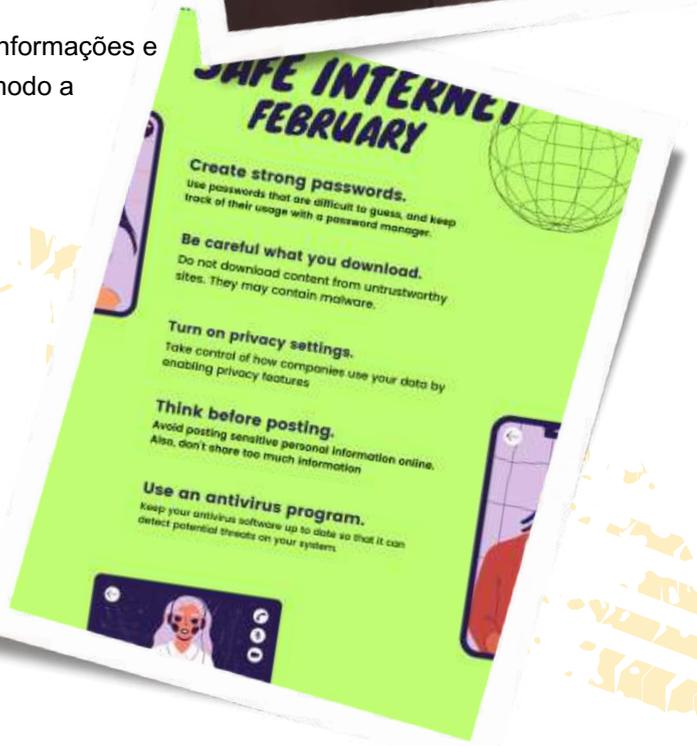
- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
- Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.

Cidadania e Desenvolvimento

- Desenvolvimento Sustentável.
- Educação Ambiental.

Físico-química

- Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores. para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, recorrendo a debates.



France and Portugal, Together for the Environment



Voz dos professores participantes

1. Cristina Jesus



Voz dos alunos participantes

1. Beatriz Francisco



Resultados



- [Lagoa Informa - Jornal | Facebook](#)
- [#ERASMUS+ FRANÇA 2023 Dia 2 – 9º AE: A Pensar Na Natureza | Instagram](#)



Vídeo resumo do Projeto

Curso ERASMUS +
Islândia - Well being and stress management
1 professora, 1 educadora social...
...muitas sinergias e 1 parceria!



Resultados

- 7.3 Logo's competition
- 8 Environment and sustainability Project Activities
- 9 - Safer internet day (February 8)
- 10 Collaborative final product – visit to France



2 e-safety and parental permission

3 Respecting copyright rules

4 Integration into the curriculum

5 Web tools

6 Partners introduction

7 Project's logo

8 Environment and sustainability

2.1. e-Safety on eTwinning and the TwinSpace

View in France	Ateliers Natures	8h-12h	8h-12h
10.1 Day 1 of group mobility	8h-12h	8h-12h	8h-12h
10.2 Day 2 of group mobility			
10.3 Day 3 of group mobility			
10.4 Day 4 of group mobility			
10.5 Day 5 of group mobility			
11 Evaluation			
12 Discussion			

- 7.1 french logo
- 7.2 Portuguese logos
- 7.3 Logo's competition
- 8 Environment and sustainability Project Activities
- 9 - Safer internet day (February 8)
- 10 Collaborative final product – visit to France
- 11 Evaluation



Avaliação

Questionários Google Forms aos alunos portugueses e franceses, no início (pre survey) e no final (post survey) do projeto.

Recolha da opinião dos alunos e dos pais, através do Padlet.

Disseminação

Exposição de fotografias do projeto, no átrio da escola.

Escrita de notícias para as redes sociais do Agrupamento e para os jornais regionais.

Realização de vídeos de divulgação do projeto, com publicação nas redes sociais do Agrupamento.

Elaboração de um roll up para colocação no átrio da escola.

A escola é o local privilegiado para iniciar os nossos alunos neste importante desafio da identidade europeia, onde se pode comunicar, colaborar e desenvolver projetos com alunos e professores de outras escolas europeias. É neste âmbito que se centra a importância do eTwinning para a minha valorização profissional. Salienta-se a relevância da abordagem interdisciplinar. A articulação entre diferentes professores de uma mesma turma num projeto europeu revela-se muito proveitoso. Tento sempre fazer a integração do currículo nos projetos que participo e desenvolvo, e colaborar com os diferentes professores da turma. Participar em projetos eTwinning capacita-me de melhores ferramentas para que eu possa implementar os meus projetos de modo mais ativo e interessante, tendo em vista o sucesso dos meus alunos. As vantagens da participação dos meus alunos em projetos eTwinning são diversas, nomeadamente ao nível da promoção do autoconhecimento, autonomia, expansão de horizontes e enriquecimento curricular e das aprendizagens.

France and Portugal, Together for the Environment





Save The Sea

Tema do Ano | 8 - 14 anos

Resumo do Projeto

Com o objetivo de incentivar os alunos a se tornarem cidadãos conscientes, com iniciativa, capazes de tomar decisões e agir para garantir um futuro melhor e sustentável, este projeto STEAM propõe uma abordagem interdisciplinar, envolvendo a Arte, a Música, a Língua, a Informática, a Robótica, a Física, e o trabalho colaborativo bem como, uma abordagem transdisciplinar envolvendo vários ciclos de ensino, 1º e 2º ciclos, e diferentes estabelecimentos de ensino. Ao apresentar como metas a transmissão de conhecimentos e a motivação dos alunos para a aprendizagem sobre a temática dos resíduos, a promoção de competências de pesquisa, pensamento crítico e sistémico e de resolução de problemas, a importância da participação ativa, da iniciativa, a cooperação e o trabalho em equipa, o trazer da diversão, humor e emoção de volta ao processo de aprendizagem e, o recurso a aplicações de TI na educação, pretende desenvolver competências digitais, pessoais, sociais e metacognitivas.

Objetivos do Projeto

- Incentivar os alunos a se tornarem cidadãos conscientes, com iniciativa, capazes de tomar decisões e agir para garantir um futuro melhor e sustentável;
- Promover competências digitais, pessoais, sociais e metacognitivas;
- Promover competências de pesquisa, de resolução de problemas, bem como o pensamento crítico e sistémico;
- Promover uma abordagem interdisciplinar envolvendo a Arte, a Música, a Língua, a Matemática, as TIC, a Robótica e as Ciências;
- Promover uma abordagem transdisciplinar envolvendo vários ciclos de ensino, 1.º e 2.º ciclos, e diferentes estabelecimentos de ensino;
- Promover a participação ativa, a iniciativa, a cooperação e o trabalho colaborativo.

Agrupamento de Escolas Anselmo de Andrade

Ana Cristina Luísa, Ana Oliveira e
Maria Itália Temudo

Agrupamento de Escolas de Palmela

Cristina Antão

● Países envolvidos

- Turquia
- Croácia,
- Grécia
- Portugal

● Áreas de competências do PASEO

- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo;
- Raciocínio e resolução de problemas;
- Bem-estar, Saúde e Ambiente.

TwinSpace



<https://bit.ly/3XPvKfW>

Aprendizagens essenciais

Português - 1.º Ciclo

- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.

Matemática - 1.º Ciclo

- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Estudo do Meio - 1.º Ciclo

- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.
- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.)
- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.

Expressões Artísticas - 1.º Ciclo

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Cidadania e Desenvolvimento - 1.º e 2.º Ciclos

- Tomar consciência da necessidade de adoção de práticas que visem a redução de resíduos.
- Compreender que os resíduos contêm elementos reutilizáveis ou recicláveis.
- Compreender a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável.
- Entender a construção de uma sociedade mundial justa e sustentável como uma meta a alcançar.
- Valorizar a preservação e a partilha dos bens comuns da humanidade como fatores de sustentabilidade e de diálogo entre os povos e suas culturas.
- Manifestar hábitos de consumo e estilos de vida sustentáveis.



Aprendizagens essenciais

Inglês

- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.
- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.

Português - 2.º Ciclo

- Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.
- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.
- Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.

Inglês - 2.º Ciclo

- Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata.
- Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples.
- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.

Ciências da Natureza - 2.º Ciclo

- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.
- Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades de investigação práticas, simples e diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais (com variáveis independentes, dependentes e controladas) - planeadas para responder a problemas.

TIC - 2.º Ciclo

- Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade.
- Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.
- Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis.



Save the Sea



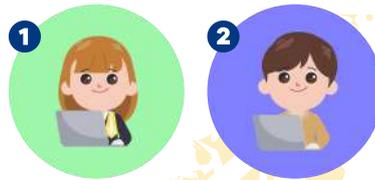
Voz dos professores participantes

1. Maria Itália Temudo e
Cristina Antão



Voz dos alunos participantes

1. Aluna do 6ºAno
2. Aluna do 4ºAno



Vídeo resumo do Projeto

RESPONSÁVEIS

Fundadora: Papazoglou Envagelia

Co-fundador: Youksel Ertugrul

PARTICIPANTES

18 escolas

32 membros

4 países

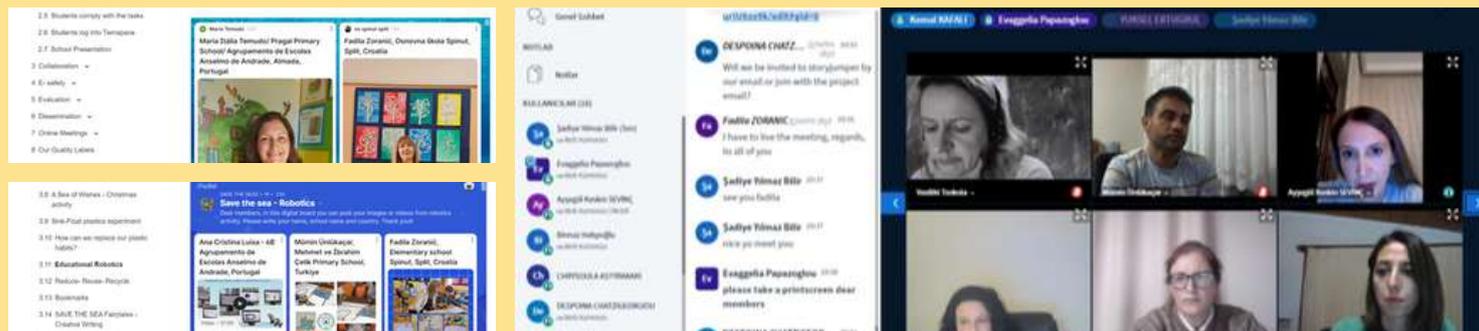
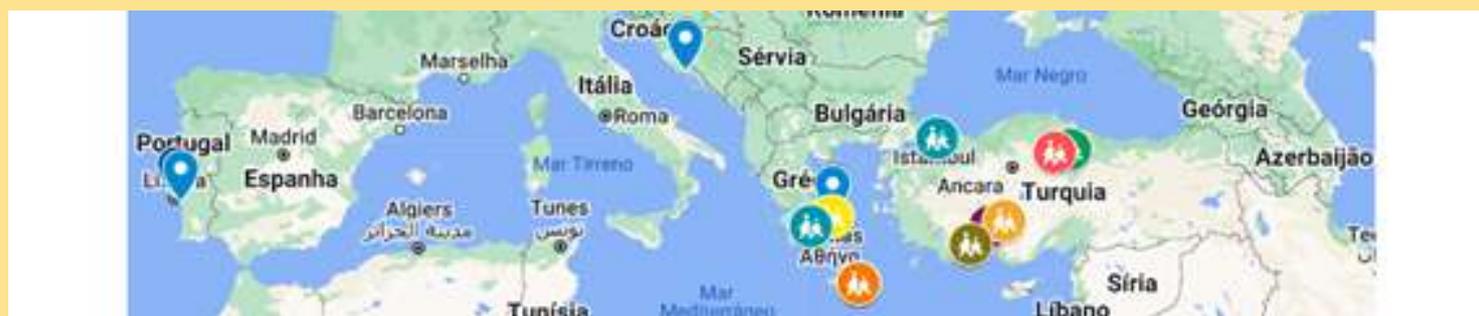
571 alunos

Resultados



- Conto de fadas “Save The Sea”
- SALVE O MAR CARETTA CARETTA

Resultados



Avaliação

No decorrer do projeto foram realizadas várias avaliações aos professores e alunos participantes. Estas permitiram avaliar o nível de interesse pelo projeto, quais as atividades preferidas, se houve aumento no que se refere à aprendizagem acerca da poluição marinha e outros assuntos abordados em torno do mar e registar o que se aprendeu. Para tal foram utilizadas diversas ferramentas como: o Google docs; linoit; e, Anket.

Disseminação

Disseminação do projeto “Save The Sea” no dia da Europa, no Agrupamento de Escolas Anselmo de Andrade, com a apresentação de diversos produtos finais e exposição do trabalho desenvolvido ao longo do ano no Agrupamento de Escolas de Palmela.

No presente ano letivo, o projeto “Save The Sea” foi divulgado no encontro regional da Escola Azul – Área Metropolitana de Lisboa 23-24, 10 de abril de 2024.



[Página do Facebook](#)



[Website Agrupamento de escolas Anselmo de Andrade](#)



[Website Agrupamento de Escolas de Palmela](#)

O eTwinning contribuiu para o desenvolvimento de competências expressas no “Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória”, facilitou a operacionalização da autonomia e flexibilidade curricular expressa no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de Julho, e promoveu a educação inclusiva espelhada no Decreto-Lei n.º 54/20018, de 6 de julho, assumindo um papel preponderante na superação de dificuldades e no desenvolvimento de potencialidades de todos os alunos participantes.

O eTwinning, tendo como objetivo principal criar redes de trabalho colaborativo entre as escolas europeias, com recurso à Internet e às TIC, permitiu criar um ambiente de aprendizagem dinâmico, inovador e motivador. Privilegiando uma abordagem pedagógica que promoveu o recurso a uma variedade de metodologias e estratégias pedagógicas significativas e diversificadas como a pesquisa, trabalho colaborativo, resolução de problemas, pensamento crítico, devidamente alinhadas com os documentos orientadores do Ministério da educação, contribuiu para o desenvolvimento de um projeto comum.

O recurso à tecnologia, a exploração de novas ferramentas digitais desempenhou um papel determinante, motivando os participantes, fomentando a criatividade, a comunicação e a colaboração entre pares, contribuindo para um maior domínio das mesmas, tanto por parte dos alunos como dos professores, e promovendo competências não só digitais, mas também sociais, pessoais e metacognitivas.

A participação dos alunos num projeto eTwinning permitiu-lhes ainda ganhar confiança na comunicação internacional em língua inglesa. Foi visível a evolução no domínio da leitura e da escrita, o que se repercutiu favoravelmente nas suas aprendizagens.

O eTwinning contribuiu significativamente para o desenvolvimento profissional docente, ao proporcionar momentos de reflexão sobre a prática letiva e incentivar a inovação pedagógica com recurso ao digital. A colaboração com colegas europeus trouxe um incomensurável enriquecimento pessoal e profissional.

A equipa eTwinning 2023/2024



<https://etwinning.pt/site/2023>

Celebrando a Inovação na Educação by Equipa eTwinning is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International





eTwinning



eTwinning

