

## OBJETIVOS EDUCATIVOS



### **CONCRETOS**

Claros e concisos.

### **MENSURÁVEIS**

Objetivos quantificáveis.

### **TANGÍVEIS**

Objetivos realistas e exequíveis.

### **RELEVANTES**

Pertinentes e aplicados ao contexto escolar e aos alunos.

### **CALENDARIZADOS**

Calendário claro e prazos razoáveis.

## ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E MÉTODOS DE ENSINO

### **VARIEDADE DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

Métodos que incentivam uma aprendizagem ativa e autónoma.

### **ABORDAGEM CENTRADA NO ALUNO**

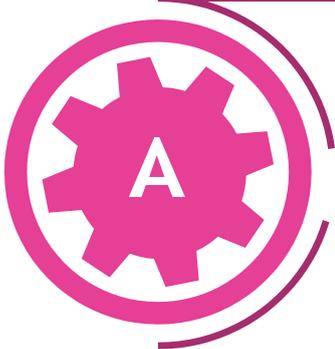
Os alunos são intervenientes no processo de aprendizagem e na criação de resultados.

### **INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE**

Uso novo e criativo, ou combinação, de técnicas e métodos pedagógicos.



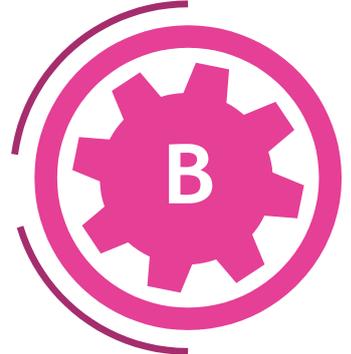
## INTEGRAÇÃO CURRICULAR NUMA OU VÁRIAS DISCIPLINAS



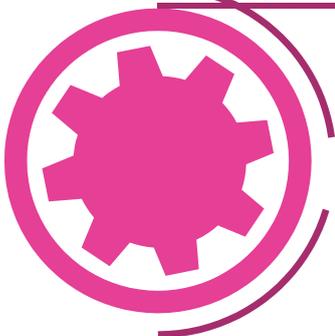
As atividades decorrem dos objetivos e dos conteúdos curriculares de diversas disciplinas.

## ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR

Os resultados do projeto são o produto de uma colaboração interdisciplinar; os professores planeiam e acompanham uma aprendizagem multifacetada e o desenvolvimento de resultados multidisciplinares que podem tomar várias formas (canções, poemas, histórias, desenhos, pôsteres, clipes de vídeo, experiências, etc.).



## CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS-CHAVE



Os objetivos e as atividades do projeto contemplam o desenvolvimento de competências e conhecimentos (por exemplo, uma ou várias competências do [Quadro](#)

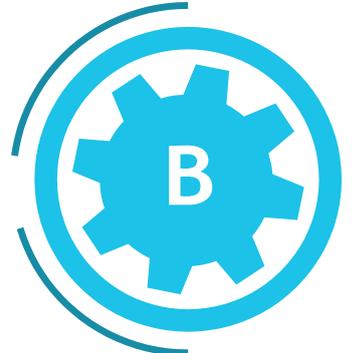
## ESTRATÉGIAS DE COORDENAÇÃO ENTRE DOCENTES



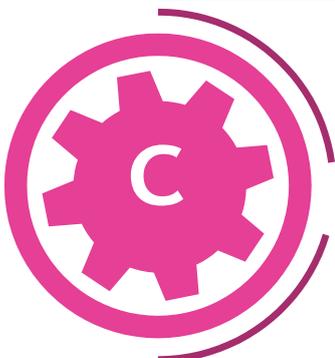
O plano de trabalho aprovado inclui reuniões de monitorização e outras atividades de coordenação que registam, como for adequado, a avaliação e a adaptação à abordagem inicial.

## ESTRATÉGIAS DE COLABORAÇÃO ENTRE ALUNOS

Algumas ou todas as atividades são organizadas de modo a que os alunos de diferentes escolas interajam, comuniquem e colaborem no sentido de um objetivo e de um produto final comum. O trabalho é organizado em grupos de diversas nacionalidades.



## DESENVOLVIMENTO DE RESULTADOS COMUNS



A maioria dos resultados é fruto da colaboração efetuada pelos alunos das escolas parceiras, na qual também se inscrevem contributos individuais.

## SELEÇÃO E USO DAS TIC (TODAS AS FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS DIGITAIS)



### USO CRIATIVO DAS FERRAMENTAS TIC

As ferramentas TIC são selecionadas para se adequarem às finalidades próprias do projeto. A ferramenta é adaptada de forma criativa para ir ao encontro dos objetivos do projeto.

### VARIEDADE

Existe uma variedade de ferramentas no projeto. Existe uma seleção alargada de ferramentas para cada atividade. Os alunos fazem a sua própria seleção e podem sugerir alternativas.

### ACESSIBILIDADE

As ferramentas são acessíveis e fáceis de usar. Existem tutoriais/manuais para ajudar os alunos a utilizarem-nas autonomamente.

### ADEQUADAS À IDADE

Os alunos utilizam ferramentas TIC (adequadas à sua idade), especialmente para a realização de diversos resultados.

## GESTÃO DO ESPAÇO DE TRABALHO (TWINSPACE OU SEMELHANTE)

### ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO

O TwinSpace está bem organizado e é fácil de aprender. A organização do TwinSpace (ou semelhante) permite aos visitantes acompanharem a organização pedagógica do projeto e o seu progresso.



### ACESSIBILIDADE

(se possível) os alunos registados no TwinSpace podem sugerir, editar e criar páginas e conteúdos.

### FUNCIONALIDADE

O TwinSpace é utilizado pelos professores e pelos alunos.

## ESAFETY E QUESTÕES DE DIREITOS DE AUTOR



### INFORMAÇÃO PESSOAL PROTEGIDA

Todas as informações pessoais contidas no projeto estão protegidas com palavra-passe.

### NORMAS DE CONDUTA/NETIQUETA

Foram definidas regras claras sobre a colaboração online para todos os membros do projeto.

### DIREITOS DE AUTOR

São respeitadas as condições das licenças de direitos de autor relativas aos ficheiros, imagens e vídeos utilizados.

## CONSECUÇÃO DOS OBJECTIVOS DEFINIDOS



### **ATINGIR OS OBJETIVOS**

Os objetivos definidos ao início do projeto foram atingidos e existem resultados tangíveis.

## AVALIAÇÃO DO PROJETO

### **ANÁLISE**

Existe uma avaliação contínua ao longo do projeto. A avaliação dos professores e dos alunos é visível e foi analisada.



## DIVULGAÇÃO E IMPACTO



### **DIVULGAÇÃO**

O projeto foi divulgado fora da sala de aula a nível escolar, local e nacional através de eventos, redes sociais e meios de comunicação locais ou nacionais (jornais, TV, Internet, blogs escolares, sítios web, canais).