

# PROJETOS ETWINNING PRÉMIOS NACIONAIS 2021



Elisabete Filipe 2021

# Ficha Técnica

**Título:** Projetos eTwinning - Prémios Nacionais 2021

**Edição:** Organização Nacional de Apoio eTwinning

<https://www.etwinning.pt>

Av. 24 de Julho, n.º 140 – 5.º piso

1399-025 Lisboa

Portugal

**Coordenação de edição:** Organização Nacional de Apoio eTwinning

**Contributos:**

Alice Nascimento

Ana Filipa Valente

António Alves

António João da Silva Lopes

Carla da Silva

Catarina Rola

Cristina Moreira Carvalho

Eliana Filipa Marques Lopes

Elisabete de Almeida Ferreira

Elisabete Maria Anjos

Graça Maria Silva Lucas

Hugo Mendonça

Isabel Lima

Isabel Reis

Joana Alice Marques Faria

Jorge Conde

Júlio Diamantino

Laurentina Soares

Lígia Azevedo

Margarida Almeida

Margarida Paim

Maria da Graça Gil

Maria José Alves

Risoleta Montez

Sandra Carvalho

Silvina Feijão

Susana Mendes

**Conceção Gráfica:** Gráfica Diário do Minho, Lda.

**Capa:** Elisabete Fiel

Publicado em março de 2022

As informações apresentadas nesta publicação são da responsabilidade dos seus autores e não da Organização Nacional de Apoio eTwinning.

O trabalho Projetos eTwinning - Prémios Nacionais 2021, da Organização Nacional de Apoio eTwinning, está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

### **Prefácio**

JOSÉ VÍTOR PEDROSO | Diretor-Geral da Educação

### **Nota Introdutória**

#### **Literacia para os Media e Desinformação**

LÍGIA AZEVEDO E SILVINA FEIJÃO | Direção-Geral da Educação

### **Pré-escolar | Growing with Colors**

MARGARIDA PAIM | EBI da Praia da Vitória, Açores

### **1.º Ciclo do Ensino Básico | Building Bridges of Friendship**

ELISABETE DE ALMEIDA FERREIRA | Agrupamento de Escolas de Penalva do Castelo

### **2.º Ciclo do Ensino Básico | Tea with Virginia Woolf**

JORGE CONDE, ISABEL REIS | Agrupamento de Escolas de Almeirim

### **3.º Ciclo do Ensino Básico | The Art in my heart / L'art au coeur /**

#### **/ El Arte en mi corazón / A arte no meu coração / L'Arte nel cuore**

ALICE NASCIMENTO, ANA FILIPA VALENTE, ANTÓNIO ALVES, CATARINA ROLA,  
ISABEL LIMA, JÚLIO DIAMANTINO, MARGARIDA ALMEIDA, MARIA DA GRAÇA GIL  
| Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva, Castelo Branco

### **Ensino Secundário | ¡UN PLANETA PARA EL FUTURO!**

CARLA DA SILVA | Agrupamento de Escolas de Pombal

### **Ensino Profissional | #Fluffypaws@HomeSweetHome**

ELIANA FILIPA MARQUES LOPES | Escola Profissional de Braga

### **Primeiro Projeto | Me, my family and my city**

SUSANA MENDES | Agrupamento de Escolas Frei João, Vila do Conde  
MARIA JOSÉ ALVES | Agrupamento de Escolas de São Martinho, Santo Tirso  
RISOLETA MONTEZ | Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano, Santarém

### **Inclusão | Patrimoine Culturel**

GRAÇA MARIA SILVA LUCAS | Agrupamento de Escolas de Condeixa-a-Nova  
HUGO MENDONÇA | Escola Básica e Secundária de Velas, Ilha de S. Jorge, Açores  
LAURENTINA SOARES | Escola Secundária D. Dinis, Coimbra

**Programação e Robótica | ROBOT MISSION: CO<sub>2</sub> NEUTRAL GREEN CITY**  
ANTÓNIO JOÃO DA SILVA LOPES | Agrupamento de Escolas de Esmoriz Ovar Norte

**Erasmus + | ACHIEVE+, Around Cultural Heritage Investigate European Values with Erasmus+**  
JOANA ALICE MARQUES FARIA | Agrupamento de Escolas de Idães, Felgueiras

**Tema do Ano | New Literates of 21<sup>st</sup> Century**  
CRISTINA MOREIRA CARVALHO | Agrupamento de Escolas de Arrifana, Santa Maria da Feira

**Educação Ambiental | Take action to save the Earth**  
ELISABETE MARIA ANJOS BATISTA | Agrupamento de Escolas Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante

**Menção Honrosa | STEM for SEM**  
SANDRA CARVALHO | Agrupamento de Escolas Lapiás, Sintra



Anualmente a Comissão Europeia, e por seu intermédio o eTwinning, propõe um tema de reflexão e debate que possa ter repercussão no trabalho realizado nas escolas. Em 2021, o tema foi o da Literacia para os Media e o Combate à Desinformação, o qual, fazendo parte da história do eTwinning desde o seu início, assume fulcral importância na atualidade devido à imensidão de informação a que temos acesso diariamente.

A rápida disponibilidade de informação de todo o tipo é, sem dúvida, extremamente positiva, permitindo, por exemplo, ter conhecimento sobre o que se passa em locais, para nós, mais recônditos, estar a par dos últimos avanços científicos e tecnológicos, conhecer e estudar os mercados, permitir estruturar opinião sobre o panorama político mundial, entre muitos outros assuntos. Esta facilidade de acesso e disseminação da informação pode, também, assumir-se como terreno propício à desinformação, podendo configurar-se num problema grave que venha a acarretar consequências dramáticas e potenciadoras de conflitos mundiais.

Mais uma vez, o papel dos educadores e professores é fundamental na preparação das crianças e jovens para distinguir informação de desinformação, ter espírito crítico e ser capaz de estruturar opiniões fundamentadas com base no cruzamento de diversas fontes, reconhecendo as fidedignas, e contribuindo para minimizar o efeito nefasto das redes que pretendem influenciar o mundo de forma maliciosa e não democrática.

Os projetos eTwinning, independentemente do tema tratado, evidenciam cada vez mais uma preocupação com questões relacionadas com informação/desinformação, mas também, de uma forma geral, com a literacia digital, a segurança digital e o respeito pela propriedade intelectual. Este é um caminho que continuará, certamente, a ser trilhado!

Parabéns a todos os eTwinners, alunos e direções das escolas, que veem o seu trabalho reconhecido nesta edição de Prémios Nacionais eTwinning.

Parabéns aos vencedores de 2021. Bem hajam pelo trabalho que desenvolvem em prol da promoção de uma educação de qualidade!



## REFERÊNCIAS DO ARTIGO "LITERACIA PARA OS MEDIA E DESINFORMAÇÃO"

1. [https://area.dge.mec.pt/download/DigCompEdu\\_2018.pdf](https://area.dge.mec.pt/download/DigCompEdu_2018.pdf)
2. Comissão Europeia (2012). Estratégia europeia para uma Internet melhor para as crianças, acessível em <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:52012DC0196&from=EN>
3. Martins, G. (coord.) (2017). Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória. Lisboa: Ministério da Educação.
4. Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (2017). Lisboa: Ministério da Educação.
5. Guião acessível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial\\_educacao\\_media\\_2014.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial_educacao_media_2014.pdf)
6. Informação acerca da iniciativa em: <https://www.seguranet.pt/index.php/pt/lideres-digitais-seguranet>

# LITERACIA PARA OS MEDIA E DESINFORMAÇÃO

A transformação digital e os desafios inerentes às mudanças em curso exigem, da parte dos diversos intervenientes no domínio da Educação, a reflexão e a adoção das estratégias adequadas que permitam capacitar as crianças e os jovens, para que estes possam crescer, participar na sociedade e exercer os seus direitos fundamentais, de forma informada e esclarecida. Importa, assim, que, no trabalho realizado nas escolas, se promova, entre outros, o desenvolvimento de competências que permita a essas crianças e jovens selecionarem e avaliarem as informações, de forma crítica, reduzindo a sua exposição à desinformação, ao excesso de informação ou a qualquer forma de discurso nocivo e/ou contrário aos valores da democracia.

Atenta à necessidade de implementar as ações que promovam o pensamento crítico, a resolução de problemas e outras competências, a Comissão Europeia refere, no *Quadro Europeu de Competência Digital para Educadores*<sup>1</sup>, um conjunto de competências digitais específicas, a ter em conta na formação docente, de entre as quais se destaca, na dimensão “Promoção da competência digital dos aprendentes”, de forma bem explícita a necessidade de “Incorporar atividades, tarefas e avaliações de aprendizagem que requeiram que os aprendentes articulem necessidades de informação; encontrem informação e recursos em ambientes digitais; organizem, processem, analisem e interpretem informação; e comparem e avaliem criticamente a credibilidade e a fiabilidade da informação e das suas fontes.” Para além disso, a Comissão Europeia, através do documento *Estratégia Europeia para uma Internet Melhor para as Crianças*<sup>2</sup>, também destaca a necessidade de se “Intensificar as atividades de sensibilização e aumentar a autonomia [...]”, sublinhando a importância de se promover a literacia digital e mediática nos ambientes escolares, uma vez que “As competências digitais e a literacia mediática são fundamentais para a utilização que as crianças fazem da Internet [...]”. De notar que esta estratégia substancia o trabalho desenvolvido pela rede europeia de Centros Internet Segura (Insafe), que tem desenvolvido um conjunto de ações muito significativas quer na sensibilização de crianças quer na sensibilização da sociedade, em geral. Para além das estratégias que têm vindo a ser delineadas, a nível europeu, no que concerne à adoção de medidas promotoras da literacia mediática e de combate à desinformação, também em Portugal se tem apostado na definição e implementação de medidas centradas na promoção das diversas literacias e do pensamento crítico. Como exemplo disso, refira-se o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória<sup>3</sup>, onde, nas áreas de competência “Pensamento Crítico e Pensamento Criativo”, bem como noutras que pressupõem o desenvolvimento de literacias múltiplas, se sublinha a importância de

promover um “ambiente propício à aprendizagem, onde os alunos adquirem as múltiplas literacias que precisam de mobilizar” para que possam “[...] tomar decisões livres e fundamentadas sobre questões naturais, sociais e éticas, e dispor de uma capacidade de participação cívica, ativa, consciente e responsável. Por seu turno, também a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania<sup>4</sup>, contempla, nos 17 domínios definidos, o domínio Media, suportado por um referencial que apoia o professor na abordagem das questões relacionadas com a literacia mediática e onde se reconhece que se deve dotar as crianças e os jovens “[...] de conhecimentos e capacidades que os habilitem a um consumo e a um conhecimento mais informados”<sup>5</sup>, devido à sua exposição face aos Media não só como consumidores, mas também como produtores de conteúdos.

A iniciativa **Líderes Digitais**<sup>6</sup>, da responsabilidade do Centro de Sensibilização SeguraNet, da Direção-Geral da Educação, constitui um bom exemplo de práticas, ao envolver os alunos (do 1.º ciclo do ensino básico até ao ensino secundário) no desenvolvimento de atividades que apostam na divulgação de temáticas que incentivam à utilização e navegação segura e responsável na Internet e nos ambientes digitais, contribuindo para o desenvolvimento da cidadania digital e da literacia mediática. Durante as atividades, realizadas nas escolas e nas respetivas comunidades educativas, os alunos são confrontados com desafios que, por um lado, os sensibilizam para determinadas temáticas, como a desinformação, discurso de ódio, direitos de autor, entre outros, e que, por outro lado, os colocam como agentes principais em atividades de sensibilização nas suas comunidades educativas. Ao participarem nesta iniciativa, que em cada escola conta com um professor responsável, os alunos são, simultaneamente autores e agentes de ações de sensibilização que lhes permitem ter a oportunidade de abordar aspetos de cidadania digital e de literacia mediática de forma transversal e, ainda de mobilizar diversas competências relacionadas como o pensamento crítico, raciocínio e resolução de problemas, autonomia, relacionamento interpessoal e/ou outras.

Acresce que, a par da iniciativa Líderes Digitais, em Portugal, várias entidades, além de promoverem diversas iniciativas de cidadania digital, fazem também incidir a sua ação na promoção da literacia da mediática, destinadas a crianças e jovens, o que contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico, essencial à formação de cidadãos responsáveis e conscientes das suas ações. Refira-se, a título de exemplo, o Grupo Informal sobre Literacia Mediática, o Observatório Media, Informação e Literacia, a RTP Ensina, o Público na Escola, o Centro Internet Segura, o Centro de Sensibilização SeguraNet, Comunicar em Segurança, a DECO Jovem, entre outros. De salientar o facto de todas elas preverem atividades e contarem com a colaboração regular de crianças e jovens, reconhecendo, assim, que estes devem ser vistos como parceiros importantes na construção de uma sociedade cada vez mais esclarecida, tolerante e inclusiva, não só a nível nacional, mas também transnacional.

O eTwinning tem demonstrado o seu potencial para atingir este fim!

**Lígia Azevedo e Silvina Feijão**  
Direção-Geral da Educação

6  
ANOS



## GROWING WITH COLORS

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



Pensamento crítico e Pensamento criativo  
Sensibilidade estética e artística  
Saber Científico, Técnico e Tecnológico

PRÉ-ESCOLAR

### PAÍSES ENVOLVIDOS

Albânia | Bulgária | Eslováquia | Estónia | Itália | Polónia | Portugal | Roménia | Turquia



Margarida Maria de Aguiar Paim

### RESUMO DO PROJETO

Partindo do pressuposto que as cores têm uma conexão direta com o desenvolvimento da criança, que o uso da cor contribui para o desenvolvimento das funções motoras, cognitivas, do raciocínio, da fala, da audição, entre outras funções, e considerando a idade das crianças (pré-escolar), este projeto permitiu estimular o desenvolvimento e o crescimento da criança, em todas as áreas curriculares, de forma harmoniosa, motivadora e divertida. A forma como o mesmo foi pensado envolveu as crianças, não só na concretização de atividades, mas também na planificação, onde a criança foi reconhecida como um elemento, com um papel ativo e dinâmico no seu processo educativo. Houve o cuidado de se valorizar, quer o trabalho em equipa, quer o colaborativo.



1

## A HISTÓRIA “THE RABBIT AND IS ORANGE FRIENDS”:

Esta atividade foi muito interessante, na medida em que manteve as crianças motivadas para a sua consecução. Durante o mês da cor de laranja, cada grupo dos países participantes ia acrescentando um fragmento até esta ficar concluída. O título, por sua vez, foi escolhido por votação. As ferramentas digitais utilizadas foram StoryJumper, Canva e Tricider. As Áreas da Formação Pessoal e Social, Expressão e Comunicação foram as mais envolvidas, permitindo trabalhar os seguintes conteúdos curriculares: Ser capaz de participar nas decisões,

sobre o seu processo de aprendizagem; Cooperar com os outros no processo de aprendizagem; Identificar funções no uso da leitura e da escrita; Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras; Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral; Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais; Desenvolver capacidades expressivas e criativas, através de experimentações e produções plásticas. Com esta atividade foram operacionalizados os critérios de avaliação das seguintes componentes do currículo: Construção da identidade e autoestima; Consciência de si como aprendiz; Comunicação oral; Consciência linguística, funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto; Identificação de convenções da escrita; Prazer e motivação para ler e escrever e artes visuais.



2

## EXPOSIÇÃO FINAL: Esta atividade esteve rodeada de um valor emocional muito forte.

As crianças e a educadora, de forma orgulhosa, recordaram o trabalho que tinha sido realizado ao longo do ano e prepararam a sua apresentação a toda comunidade escolar. Nesta exposição, foram apresentados os trabalhos de artes visuais realizados sobre cada uma das cores exploradas. A sua organização e o contacto com os visitantes proporcionaram momentos de alegria, satisfação e de aprendizagem. A área de Formação Pessoal e Social foi a mais relevante, tendo sido desenvolvidos os seguintes conteúdos: Desenvolver uma atitude crítica e interventiva, relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia; Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros; Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; Cooperar com os outros no processo de aprendizagem; Ser capaz de participar nas decisões, sobre o seu processo de aprendizagem; Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. Foram operacionalizados os critérios de avaliação das seguintes componentes do currículo: Construção da identidade e autoestima; Consciência de si como aprendiz e artes visuais.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

**MARGARIDA PAIM**

**Escola Básica e Integrada da Praia da Vitória, Ilha Terceira, Açores**

Este projeto foi muito desafiante e motivador. A temática e a forma como foi organizado facilitou a sua implementação e a promoção de aprendizagens, mantendo o respeito pela individualidade e ritmo das crianças. Todas as atividades despertaram-lhes interesse e participaram com muito entusiasmo, aguardando ansiosamente a concretização de novas atividades e desenvolvendo não só as competências cognitivas, mas as sociais e tecnológicas. O encontro entre as crianças dos diferentes países, a partilha das suas atividades e a concretização de trabalho colaborativo foram uma mais-valia, permitindo que estas crescessem com confiança nas suas capacidades e como cidadãos do mundo. O trabalho colaborativo foi muito importante para o enriquecimento do projeto e para o seu sucesso, bem como, para o meu crescimento enquanto profissional de educação. Este projeto fez-me sentir parte de uma comunidade de profissionais de educação com vontade de crescer, adquirir novas competências e inovar.



## ➤➤ TESTEMUNHO DA PRESIDENTE DO CONSELHO EXECUTIVO

**HELENA ÁVILA**

Enquanto Presidente do Conselho Executivo, é com muito orgulho que vejo reconhecido o trabalho deste grupo de crianças e da sua educadora. Um projeto que abriu as portas ao conhecimento de outras culturas, línguas e saberes, através de um ecrã de computador, deixando o gosto por aprender e descobrir nestas crianças, bem como a curiosidade e a consciencialização do mundo que as rodeia. Foi também com orgulho que expuseram os seus trabalhos a toda a comunidade educativa e que os mostraram às suas famílias, exibindo as suas artes e explicando o que cada um significava, como tinham feito e o que tinham aprendido. Além disso, toda a partilha, entusiasmo e trabalho colaborativo entre os docentes dos diferentes países europeus foi notória, tornando-nos a todos, profissionais da educação, mais ricos de saberes e de competências, sentindo que crescemos e fazemos parte de uma comunidade, que passa as margens das nossas ilhas.

## ▶▶ TESTEMUNHO DAS ALUNAS AMÉLIA RIBEIRO (4 ANOS)

Gostei muito de fazer todas as atividades, mas do que mais gostei foi fazer as obras de arte - a baleia Azul foi a minha preferida. Também gostei muito de ver os meninos dos outros países, aprendi a dizer olá em turco e outras línguas, e cantámos em inglês. A minha família veio visitar a nossa exposição e gostou muito.

## CAROLINA (3 ANOS)

Gostei muito, aprendi as cores. Fiz muitos trabalhos divertidos, experiências, histórias, desenhos e vi os trabalhos dos outros meninos.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/122005>



LINK  
DO PROJETO



7-11  
ANOS



## BUILDING BRIDGES OF FRIENDSHIP EFL, 1ST YEAR

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA



Linguagens e Textos  
Informação e Comunicação  
Relacionamento interpessoal

I.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### PAÍSES ENVOLVIDOS

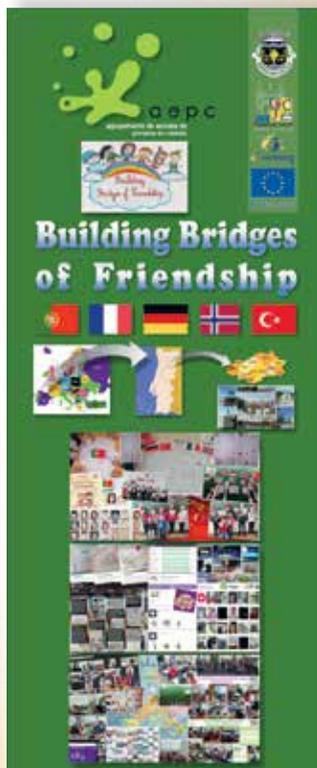
Alemanha | França | Noruega | Portugal | Turquia



Elisabete de Almeida Ferreira

### RESUMO DO PROJETO

Pretendeu-se trazer uma nova abordagem pedagógica para promover o desenvolvimento precoce das competências linguísticas na língua inglesa, com base na colaboração transfronteiriça e na pedagogia *Project-Based Learning*. Por outro lado, pretendia-se contribuir para o desenvolvimento global das crianças: sensibilizar para a diversidade linguística e cultural, fomentar a consciência de uma identidade europeia e promover o desenvolvimento de diversas competências e valores. Este projeto contribuiu para a flexibilidade curricular, ao adotar abordagens pedagógicas centradas no aluno, ao fomentar experiências de aprendizagem ativas e significativas, bem como ao contextualizar e interligar saberes de diferentes áreas em situações concretas.



1

A elaboração de um livro digital foi o primeiro produto colaborativo criado e contribuiu para o desenvolvimento de ambientes de aprendizagem estimulantes. O objetivo era que todos os participantes do projeto se apresentassem com o seu avatar e a gravação da sua voz. Para a criação do livro digital optou-se pela ferramenta digital Book Creator. Quanto aos avatares, cada escola era livre de escolher a ferramenta mais adequada para os seus alunos. Em Portugal, optámos pela ferramenta “Crear Tu Avatar”. Na disciplina de Inglês, os conteúdos trabalhados foram as diferentes formas para cumprimentar, a apresentação e as despedidas. Na disciplina de TIC trabalhou-se a criação de um avatar e a introdução do mesmo no livro digital. Relativamente ao processo de avaliação, a atividade de apresentação (Gravação de voz) integrou a avaliação formativa na componente da produção oral, tendo sido transmitido um *feedback* aos alunos que puderam melhorar a gravação da produção oral para obter um excelente resultado final e criar uma boa primeira impressão nos parceiros.

2

A videoconferência também foi muito motivadora para todos os participantes. Envolveu apenas a disciplina de Inglês; contudo, as atividades realizadas permitiram desenvolver competências comunicativas, interculturais e estratégicas, e valores. Os conteúdos abordados mobilizaram conhecimentos transversais e multidisciplinares: a localização geográfica de países/meio ambiente, a diversidade linguística e cultural, e assuntos do dia a dia. Durante a videoconferência, vários alunos de cada país apresentaram a vila/cidade onde viviam, a escola e aspetos culturais, como, por exemplo, comidas típicas. Posteriormente, todos os alunos participaram num kahoot (quiz) sobre aspetos culturais e relacionados com o projeto. Por outro lado, os alunos tiveram a oportunidade de contactar com diferentes línguas, quando se cumprimentaram e se despediram uns dos outros. Relativamente às ferramentas digitais, utilizámos a plataforma Zoom e o Kahoot. A atividade foi avaliada nos domínios da competência intercultural e estratégica e contou com a classificação dos alunos no quiz.





## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

**ELISABETE DE ALMEIDA FERREIRA**

**Agrupamento de Escolas de Penalva do Castelo**

Este projeto permitiu a criação de ambientes de aprendizagem estimulantes com a utilização/criação de espaços educativos inovadores, assentes no uso das tecnologias e ferramentas digitais. Destaco a utilização do TwinSpace e das ferramentas integradas (chat room, fórum, twinmail, videoconferência), ferramentas digitais ligadas à gamificação, ferramentas digitais que permitiram a construção de produtos colaborativos (Book Creator, Padlet; Flipgrid; Pictrama; JamBoard; editor de vídeo). Conseguimos proporcionar aos nossos alunos experiências de aprendizagem significativas, diversificadas, integradoras e colaborativas. 116 crianças de 5 escolas europeias puderam interagir e colaborar umas com as outras, utilizando o inglês como língua de comunicação. Além das competências linguísticas, os alunos desenvolveram outras competências-chave (competências digitais, interculturais, estéticas/artísticas, criativas) e valores (respeito pelo outro, ajuda mútua, solidariedade, cidadania).

## ➤➤ TESTEMUNHO DA DIRETORA

**ROSA FIGUEIREDO**

Considero o projeto bastante pertinente, na medida em que proporcionou aos alunos o desenvolvimento da proficiência linguística e novas experiências a nível da literacia digital e do conhecimento de outras culturas europeias. Valorizo de uma forma especial as abordagens transdisciplinares efetuadas entre os vários participantes, comprovando que o trabalho colaborativo é uma mais-valia na concretização do projeto e na construção de uma identidade cívica e europeia por parte dos alunos envolvidos.

## >> TESTEMUNHO DOS ALUNOS

### RAFAEL SANTOS (4.º ANO)

Com este projeto tive a oportunidade de melhorar o meu inglês: o *speaking, listening, reading* e *writing*. Foi interessante e útil praticar o inglês em várias atividades em que trabalhávamos com os nossos colegas. Gostei de partilhar experiências e aprender tradições e costumes de outros países. As minhas atividades favoritas foram: escrever cartas e postais aos alunos de outros países e vê-los no quadro interativo na nossa sala de aula.

### LARA FERREIRA (4.º ANO)

Foi muito divertido aprender inglês com o projeto. Conhecemos amigos de outros países e juntos fizemos jogos e outras atividades engraçadas: os vídeos que gravámos no Flipgrid, as apresentações das nossas famílias no Padlet com os nossos desenhos, a viagem virtual pelas escolas com o Pictrama... Adorei ver os nossos amigos ao vivo na videoconferência, falar inglês e jogar um Kahoot; a minha amiga ficou em 2.º lugar. As salas de Chat foram muito úteis para praticar o inglês.



TWINSPACE



<https://twinspace.etwinning.net/121062>



LINK  
DO PROJETO



7-11  
ANOS



## TEA WITH VIRGINIA WOOLF

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA



- Linguagens e Textos
- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- Desenvolvimento pessoal e autonomia

### 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

#### PAÍSES ENVOLVIDOS

França | Portugal



Isabel Reis



Jorge Conde

### RESUMO DO PROJETO

A obra “A viúva e o papagaio” foi abordada interdisciplinarmente, integrando conteúdos de Português do 5.º ano e trabalhos, tais como, os benefícios do chá (Ciências Naturais) e os direitos dos animais (Cidadania e Desenvolvimento). Promoveu-se a inclusão pelo trabalho nos domínios da leitura e da escrita, levando à superação de dificuldades e à melhoria do desempenho de todos os alunos. A turma realizou uma entrevista à autora e, de forma colaborativa, com recurso às vozes dos alunos, conduziram a mesma, aprofundando o conhecimento biográfico de Virgínia Woolf. Foram construídas ilustrações digitais para a obra e uma galeria de arte, entre outras atividades. O espírito de equipa e colaboração entre todos os alunos participantes foi excelente.



1

As equipas, no âmbito das disciplinas de língua materna e estrangeira, elaboraram diferentes atividades para concretizar a entrevista virtual à autora. Primeiramente elaboraram uma carta, solicitando a mesma e, de forma colaborativa, as equipas responderam às questões, alternando entre o papel de entrevistador e entrevistado, utilizando o Inglês como língua de comunicação. O estudo da carta/e-mail encontra-se integrado nos conteúdos da disciplina de Português, levando assim ao desenvolvimento de competências dos domínios da leitura e da escrita, como, por exemplo, tipologia de texto, as regras de textualização, utilização de pontuação e aperfeiçoamento ortográfico e textual. Ainda no âmbito da textualização, foi abordado a escrita do postal, concretizado na troca de correspondência entre equipas, pela altura do Natal. A entrevista melhorou a compreensão biográfica sobre Virginia Woolf, assim como esse tipo de texto. A mesma realizou-se com recurso à gravação das vozes dos alunos e utilização da aplicação digital PhotoSpeak, mostrando uma verdadeira essência do espírito de equipa e trabalho colaborativo.



2

Destaca-se o trabalho realizado com sequências narrativas e ilustrações digitais para os resumos da obra, em colaboração com a equipa parceira. Esta atividade pretendeu, após a leitura do livro, desenvolver, de forma impactante, as aprendizagens essenciais do currículo, especificamente a compreensão de texto, a reorganização da informação essencial e reescrita. Após a construção, em grupo, de resumos, os alunos utilizaram a ferramenta digital Storyboard That para construir a sucessão dos acontecimentos descritos por outra equipa. Apesar da situação de confinamento devido à pandemia, os alunos trabalharam no projeto, em salas específicas, pela aplicação Microsoft Teams.





## ➤➤ TESTEMUNHO DOS PROFESSORES VENCEDORES

**ISABEL REIS | JORGE CONDE**  
**Agrupamento de Escolas de Almeirim**

O trabalho que desenvolvemos teve como base um forte espírito de equipa, dinamizando atividades de carácter inclusivo e diferenciador, e permitindo a aprendizagem e o desenvolvimento de várias competências do PASEO. O recurso contínuo à tecnologia possibilitou que os alunos adquirissem uma nova visão da construção narrativa, retendo a importância de etapas como planificar e rever. A avaliação das etapas do projeto foi integrada nos resultados avaliativos da disciplina, cumprindo os objetivos inicialmente definidos. O respeito pelos ritmos individuais de cada grupo e o perfil de cada aluno, assim como a abordagem transversal, integrando atividades de outras disciplinas e temáticas fundamentais e contemporâneas, como o respeito pela vida animal, foi um dos aspetos que consideramos que merecem destaque. A atribuição do Prémio Nacional foi um reconhecimento inigualável, a nível pessoal, bem como no nosso agrupamento e na comunidade eTwinning, o que nos motiva para futuros projetos.

## ➤➤ TESTEMUNHO DO DIRETOR

**JOSÉ CARREIRA**

As escolas, enquanto entidades construtivas e inovadoras, devem integrar respostas diferenciadoras que motivem e conduzam os alunos à realização de aprendizagens, numa perspetiva global, com ligação a projetos internacionais. É com grande satisfação que o AE Almeirim vê reconhecido o seu trabalho na atribuição do Prémio Nacional eTwinning, o qual reforça o seu papel como Escola eTwinning.



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS ALUNOS

### MARIA CAROLINA NERI (5.º ANO)

“Tea with Virginia Woolf” foi o meu primeiro projeto eTwinning. Eu e os meus colegas ficámos bastante entusiasmados e felizes. Fizemos vários trabalhos: a ilustração da autora, colocada numa galeria de arte, um Storyboard That, com uma banda desenhada, e entrevistámos a autora de uma maneira especial. Resumindo, foi um projeto divertido. Saber que o nosso primeiro projeto foi vencedor do prémio nacional eTwinning, enche-me de orgulho! Obrigada a todos!

### RODRIGO AZINHEIRA (5.º ANO)

No início do projeto, “Tea with Virginia Woolf” senti-me confuso porque estávamos a realizar uma coisa nova. Fizemos várias tarefas engraçadas e divertidas, como, por exemplo um Storyboard That, que é uma banda desenhada, uma galeria com desenhos sobre Virginia Woolf e entrevistámos a autora do livro “A Viúva e o Papagaio”. Foi incrível! Não tive uma tarefa favorita porque todas foram incríveis. Obrigado, professores, por nos terem dado este trabalho.

### AFONSO GUERRA (5.º ANO)

“Tea with Virginia Woolf” foi o nosso primeiro projeto. Fizemos atividades diferentes como: a galeria de arte; a banda desenhada sobre o livro “Viúva e o Papagaio”; a entrevista a Virginia Woolf. Eu achei tudo muito criativo e um tema diferente. Foi fantástico, divertido e interessante! Colaborámos com outro país, a França. Tenho quase a certeza de que os alunos franceses também gostaram muito. Espero que os próximos projetos também sejam interessantes.

### ALEXANDRA SILVA (5.º ANO)

Eu gostei do projeto “Tea with Virginia Woolf” por ter sido algo novo e divertido. Algumas das atividades de que eu mais gostei foram a galeria de arte, o Storyboard That e quando entrevistámos a autora, Virginia Woolf, pois foram as tarefas mais criativas. Por ser o meu primeiro projeto, eu não imaginava que era possível fazer tantas tarefas tão criativas, a partir de um simples livro. Eu espero que gostem deste projeto, tanto quanto eu.



<https://twinspace.etwinning.net/122795>



12-15  
ANOS



## THE ART IN MY HEART / L'ART AU COEUR / EL ARTE EN MI CORAZÓN / / A ARTE NO MEU CORAÇÃO / / L'ARTE NEL CUORE

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS  
À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



Linguagens e Textos  
Sensibilidade estética e artística  
Saber Científico, Técnico e Tecnológico



3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### PAÍSES ENVOLVIDOS

França | Itália | Portugal



Alice Nascimento, Ana Filipa Valente, António Alves, Catarina Rola, Isabel Lima,  
Júlio Diamantino, Margarida Almeida, Maria da Graça Gil

### RESUMO DO PROJETO

A arte esteve sempre no centro deste projeto interdisciplinar e multilingue, articulando conhecimentos e competências de natureza linguística, tecnológica e artística. Os alunos foram estimulados a desfrutar de maravilhosos tesouros artísticos da Humanidade e desafiados a observar, interpretar, escrever, falar, desenhar, imaginar e cooperar com os seus pares. A dinâmica interdisciplinar favoreceu a flexibilidade curricular, com uma abordagem integrada e muito motivadora dos conteúdos e competências trabalhados, destacando-se, como conquistas, a literacia artística, a sensibilidade estética, as competências TIC, a proficiência linguística, o pensamento crítico e criativo, o trabalho em equipa, a autonomia e a valorização do património.



1

A escrita colaborativa de histórias bilingues inspiradas em obras de arte, a sua ilustração e a criação de ebooks entusiasmou muito os alunos, que trabalharam em grupos internacionais, usando o Moodle, o Teams, o TwinSpace, o Google Docs e o StoryJumper. Disciplinas envolvidas: Educação Visual, Espanhol, Francês, Inglês, Português e TIC. Currículo e avaliação: Português - “Texto narrativo”. Critérios de avaliação: género/formato textual, tema e pertinência da informação, organização e coesão textuais, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia. Inglês, Francês e Espanhol - Comunicação oral e escrita. Temáticas curriculares: “Leisure Time” e “Famous people” (Inglês); “En contacto” e “Arte” (Espanhol) e “Culture et esthétique” (Francês). Foi desenvolvido o espírito crítico através de uma permanente auto e heteroavaliação. TIC - Participação esclarecida e adequada em diversos contextos, conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, respeito pelas normas de utilização das TIC, direitos de autor e propriedade intelectual. Critérios de avaliação: preenchimento de todos os itens do trabalho, qualidade das apresentações e realização das tarefas nos prazos definidos. Educação Visual - “Comunicação visual, o impacto das mensagens visuais/narrativas visuais (ilustração)” e “Materiais e técnicas de expressão”. Critérios de avaliação: correspondência do texto com a imagem; aplicação adequada de técnicas de desenho e pintura; originalidade e criatividade.

2

A criação de museus virtuais teve uma grande receptividade juntos dos alunos. Cada um começou por realizar um trabalho de pesquisa, uma apresentação digital e uma gravação áudio sobre a sua obra de arte preferida. Por fim, com esse material, cada aluno concebeu um vídeo de apresentação da sua obra predileta. Os vídeos e as fotografias das obras foram integrados em 3 museus virtuais (cada um numa língua diferente). Esta etapa foi desenvolvida em ensino a distância (E@D) nas disciplinas de Espanhol, Francês, Inglês e TIC, tendo sido usadas as seguintes ferramentas digitais: Moodle, Teams, Google Docs, PowerPoint, Vocaroo e Emaze. A atividade esteve plenamente enquadrada no currículo. Currículo e avaliação: Inglês - Conteúdos temáticos e culturais: “Leisure Time”, “Famous people” e “Smart and Tecky” (Inglês); “En contacto” e “Arte” (Espanhol) e “Culture et esthétique” (Francês). A auto e heteroavaliação foram uma prática regular nas disciplinas em questão. TIC - Competências: Apropriação de métodos de trabalho, de pesquisa e de investigação; Desenvolvimento de competências de seleção e análise crítica da informação no contexto de atividades investigativas, para formação de cidadãos munidos de múltiplas literacias que permitam analisar e questionar criticamente a realidade; Regras de comunicação em ambientes digitais. Critérios de avaliação: preenchimento de todos os itens do trabalho, qualidade das apresentações e realização das tarefas dentro dos prazos definidos.



9.º3, 9.º4, 9.º5, 9.º6 | Escrita de histórias inspiradas em obras de arte



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS PROFESSORES VENCEDORES

**ALICE NASCIMENTO | ANA FILIPA VALENTE | ANTÓNIO ALVES  
CATARINA ROLA | ISABEL LIMA | JÚLIO DIAMANTINO  
MARGARIDA ALMEIDA | MARIA DA GRAÇA GIL**  
Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva

Este foi um projeto integrador e inclusivo que potenciou aprendizagens, competências e memórias para a vida. A capacidade de “aprender a aprender”, a aprendizagem pela descoberta, o fomento da autoconfiança e da autonomia, o contacto com jovens europeus, a troca de ideias, a cooperação, a comunicação em contexto real, a criação artística, a expressão de opiniões e emoções representaram importantes conquistas. O trabalho em equipa, uma organização e planificação precisas, a comunicação constante entre todos, o empenho de professores e alunos foram a chave do sucesso deste projeto em que uma numerosa equipa de docentes e alunos de diversas turmas trabalharam de forma coesa, articulada e entusiasta. Acima de tudo, saliente-se o empenho dos nossos alunos, que souberam ultrapassar obstáculos e deram sempre o melhor de si em tudo o que criaram.

## ➤➤ TESTEMUNHO DO DIRETOR

**LUÍS SANTOS**

Foi enorme o orgulho que senti, quando recebi a notícia da atribuição do Prémio Nacional eTwinning 2021 a um projeto do AE Afonso de Paiva. Não poderei dizer que o simbolismo do prémio é pouco relevante, porque estaria a ser pouco modesto; poderei, sim, dizer que não era, seguramente, o mais importante e que não são os prémios a fonte de inspiração e de motivação que impele os eTwinners, professores e alunos, a criar e crescer. Foi um projeto potenciador do trabalho colaborativo e cooperativo, da partilha de conhecimentos e de experiências, que contribuiu para o desenvolvimento da literacia artística, das competências tecnológicas e dos conhecimentos linguísticos. Foi um projeto que contribuiu para a formação de melhores cidadãos, responsáveis e com sentido crítico, cidadãos mais envolvidos e comprometidos. Foi um projeto que deixou “A arte no meu coração” e no de todos os que, direta ou indiretamente, contribuíram para o seu sucesso e se empenham numa escola para o futuro.

## »» TESTEMUNHO DOS ALUNOS

### MARIA AGOSTINHO (9.º ANO)

Com certeza, o projeto eTwinning é mais de que o que está à vista de todos. Este projeto representa união, aceitação, amizade, representatividade... Com ele aprendi a importância do conhecimento geral e de como isso pode afetar a maneira como vemos e tratamos o mundo ao nosso redor. Através da arte, pude conhecer e sentir com todos. Por outras palavras: este projeto mostra-nos a beleza da diferença e o poder da aceitação. Com ele cresci, com ele continuo a crescer.

### ALEXANDRE INÁCIO (9.º ANO)

Gostei muito de participar no eTwinning, porque foi um projeto onde aprendi muitas coisas; por exemplo, que existe uma ilha chamada Reunião. Conheci vários estilos de pintura e artistas, além do artista e da obra do meu projeto individual, "The Herring Net", de W. Homer. Apreciei interagir virtualmente, trocar mensagens e saber como era diferente o horário dos colegas da Reunião. Também descobri novas aplicações como o Sway. Diverti-me muito a gravar o áudio em inglês.

### LARA BARATA (9.º ANO)

Eu gostei bastante de trabalhar neste projeto, pois conheci novas pessoas, fiz novas amizades e consegui adaptar-me a novas situações. A nível escolar, melhorei várias competências, como a organização e a utilização de ferramentas digitais. Também enriqueci o meu vocabulário e melhorei no inglês e no espanhol, pois, para comunicarmos com outros colegas, nas aulas tínhamos de falar em espanhol. Em casa, noutras plataformas, usei o inglês. Recomendo vivamente este projeto!!

### MADALENA RIBEIRO (9.º ANO)

Acho que este projeto foi bastante divertido e interessante. Gostei de todas as atividades, foram muito interativas. Gostei especialmente daquela em que escrevemos a história, que depois os outros alunos tiveram de completar. O facto de estarmos ansiosos com o que iriam completar e escrever os nossos colegas no resto da história foi incrível! Este projeto contribuiu imenso para melhorar as relações e trabalhos de grupo. A meu ver, projetos como este devem continuar.



<https://twinspace.etwinning.net/95628>



16-19  
ANOS



## UN PLANETA PARA EL FUTURO!

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA



Linguagens e Textos  
Informação e Comunicação  
Bem-estar, saúde e ambiente

### ENSINO SECUNDÁRIO

#### PAÍSES ENVOLVIDOS

Bélgica | Espanha | França | Portugal | Suécia



Carla Sofia Oliveira da Silva

### RESUMO DO PROJETO

O objetivo de “UN PLANETA PARA EL FUTURO” foi o de sensibilizar os alunos para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), como proposta global para melhorar o planeta. Os ODS foram trabalhados numa dimensão dupla: conhecer as várias iniciativas levadas a cabo e, ao mesmo tempo, aplicar os objetivos a cada uma das situações/países. Foi garantido a todos o direito à aprendizagem e ao sucesso, pela adequação da ação educativa às especificidades do aluno e da Escola, pela contextualização interdisciplinar dos saberes, e pela promoção de aprendizagens ativas e significativas. O aluno foi o agente da construção do seu próprio conhecimento pela ação, em ambientes de aprendizagem diferenciados e colaborativos.

**UN PLANETA PARA EL FUTURO**

Agrupamento de Escolas de Pombal

Professora Carla Silva

Meio Projeto eTwinning - Ensino Secundário

Temas desenvolvidos:

- Consumo responsável
- Proteção do planeta
- Fim da pobreza
- Direitos humanos

Logos: Escola Azul, Eco-Escolas, TWINNING SCHOOL, SAL-DAVEL MEN-E, ESCOLA AZUL, and others.

1

Os alunos refletiram sobre o futuro do planeta, bem como os hábitos e os comportamentos que implicam consequências negativas na natureza e que devem ser modificados para cuidar do meio ambiente. Pensaram, em conjunto com as outras escolas europeias, como alterar hábitos e comportamentos, e, ainda, como podiam ser tomadas medidas para proteger a biodiversidade e o ambiente. Os alunos tiveram como ponto de partida o visionamento de alguns vídeos sobre as consequências da existência de plástico no mar e debateram o assunto em sala de aula. Usaram para isso o Youtube, para ver os filmes, e o fórum, assim como o Mentimeter para deixar as suas opiniões. Pensaram em possíveis soluções e tentaram criar cartazes para chamar a atenção sobre este problema. Para os cartazes, usaram o CANVA e, para a sua divulgação, o Twinboard. Apelaram aos conhecimentos que tinham das suas aulas de Ciências, de TIC e de EV para elaborarem esses produtos finais fantásticos. Criaram um cartaz o mais objetivo possível e com informação ordenada, mas que, ao mesmo tempo, era também apelativo e criativo - utilizaram uma técnica de colagem de várias imagens e textos. Este trabalho, realizado em pequenos grupos, culminou com a apresentação de cada cartaz aos colegas, devendo justificar as escolhas das imagens, dos textos, das cores etc. Esta atividade permitiu avaliar os domínios da produção escrita e oral.



2

Já na modalidade de Ensino a Distância, foi proposto aos alunos que lessem o documento das Nações Unidas sobre a Pobreza no mundo, no seguinte endereço <https://tinyurl.com/FINpobreza>. Após uma leitura individual, em aula assíncrona, foi marcada uma sessão síncrona e, naturalmente, os alunos expuseram os seus sentimentos sobre este primeiro ODS que é o da pobreza. Foi solicitada a pesquisa de uma imagem ilustrativa do problema, com a indicação da fonte, e que refletissem sobre uma causa da pobreza e uma possível solução. Os alunos investiram bastante do seu tempo para esta atividade, pois não estão habituados a pensar em soluções e, como diziam, “é bem mais fácil criticar”. No entanto, superaram as suas próprias expectativas e criaram textos interessantes que juntaram num SWAY (<https://tinyurl.com/LaPobrezaI>), que foi publicado no blog e na página de facebook da escola (<https://tinyurl.com/FaceAEpombal>). Esta atividade permitiu avaliar a produção escrita, assim como o domínio da competência estratégica.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

CARLA SILVA

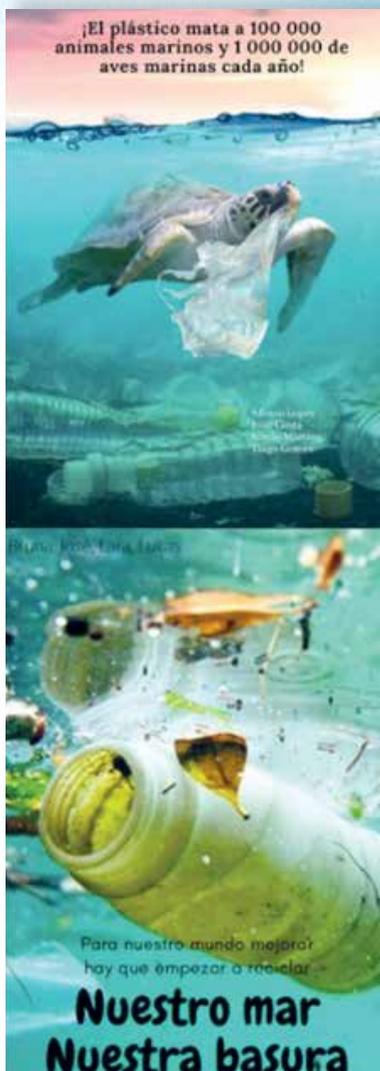
Agrupamento de Escolas de Pombal

Sendo o eTwinning uma das boas práticas do nosso Agrupamento, e atendendo a que uma escola não se faz só de exposição de conteúdos, considero muito importante envolver-me com os meus alunos neste tipo de projetos, pois, para além de desenvolverem as suas capacidades comunicativas e digitais, também crescem na sua autonomia e capacidade de trabalho. Os temas desenvolvidos são a preocupação de qualquer cidadão e, se um dos papéis do professor é o de tentar consciencializar os seus alunos, então, não há nada melhor do que aliar a cidadania ao conhecimento geral destas problemáticas e, claro, à aquisição/ prática da língua escrita e oral, que os seus alunos estudam: o espanhol. Todos os envolvidos fizeram deste projeto um verdadeiro exemplo do trabalho colaborativo. Estes alunos serão certamente uns excelentes cidadãos, preocupados com o mundo que os rodeia e ativos neste seu planeta do presente que é o do futuro para aqueles que os sucedem.

## ➤➤ TESTEMUNHO DO DIRETOR

FERNANDO MOTA

Este projeto ajuda-nos a construir pontes que nos unem e levam a trilhar caminhos de paz e fraternidade entre escolas europeias, com recurso à Internet e às Tecnologias de Informação e Comunicação. Este agrupamento é parceiro deste projeto e o nosso contributo vai no sentido de promover o bem mais valioso que existe para o futuro da Europa, os jovens. É com eles que devemos sonhar e construir projetos que nos unam e levem a criar uma cultura global de cidadania democrática. Devemos reconhecer que, no meio de uma magnífica diversidade de culturas e formas de vida, somos uma família humana e uma comunidade terrestre com um destino comum. Devemos juntar-nos para gerar uma sociedade sustentável global, fundada no respeito pela natureza, nos direitos humanos universais, na justiça económica e numa cultura da paz. Por isso, felicito todos aqueles que têm trabalhado neste projeto, pois este é um caminho sustentável para a consolidação da paz e da democracia entre os povos.



## »» TESTEMUNHO DOS ALUNOS

### AFONSO LOPES

Participar no projeto eTwinning foi uma experiência muito enriquecedora, tanto a nível pessoal como académico. O eTwinning, sendo uma plataforma que potencia o trabalho colaborativo entre escolas de diferentes países, permite aos alunos e professores o conhecimento de novas culturas e formas de trabalho. Acima de tudo, gostei de participar, pois permitiu-nos, enquanto alunos, aprender de uma forma mais dinâmica e prática, evitando uma rotina monótona nas aulas.

### MARIA PINHÃO

Eu adorei participar neste projeto por ter conseguido alargar os meus conhecimentos sobre a poluição e o impacto que está a ter no nosso planeta, e, como é obvio, pela importância do mesmo. É realmente incrível que com este projeto escolar conseguimos alertar a comunidade escolar e as pessoas de fora sobre aquilo que devem e não devem fazer para podermos salvar o planeta em que vivemos e também nos salvarmos a nós, visto que, sem um planeta Terra, é impossível a nossa sobrevivência!

### BRUNA BAPTISTA

Eu gostei muito de trabalhar neste projeto, pois melhorou a minha forma de interagir e aprender, com alunos de outros países. Achei importante ter partilhado as minhas ideias e de ter visto trabalhos de outros grupos, aos quais fui sempre recebendo e dando *feedback*. Com os diferentes projetos realizados, adquiri mais conhecimento e uma nova forma de aprendizagem. O eTwinning deu a possibilidade de aprendermos uns com os outros, ajudando a desenvolver melhor o espanhol.

### RODRIGO GAMEIRO

O trabalho que a professora nos propôs foi bastante aliciante. Tinha alguma curiosidade em comunicar com colegas de outros países e culturas – pessoas estrangeiras da minha idade que aprendiam espanhol. A execução não foi de todo dececionante, pelo contrário. Adoraria que um projeto como este fosse adotado por outras escolas do país. Além disso, devo também elogiar o site que não foi muito complicado dominar.



<https://twinspace.etwinning.net/122988>



16-19  
ANOS



## #FLUFFYPAWS@ HOMESWEETHOME

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS  
À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA



Informação e Comunicação  
Raciocínio e Resolução de problemas  
Pensamento crítico e Pensamento criativo

ENSINO PROFSSIONAL

### PAÍSES ENVOLVIDOS

Geórgia | Portugal | Turquia



Eliana Filipa Marques Lopes

### RESUMO DO PROJETO

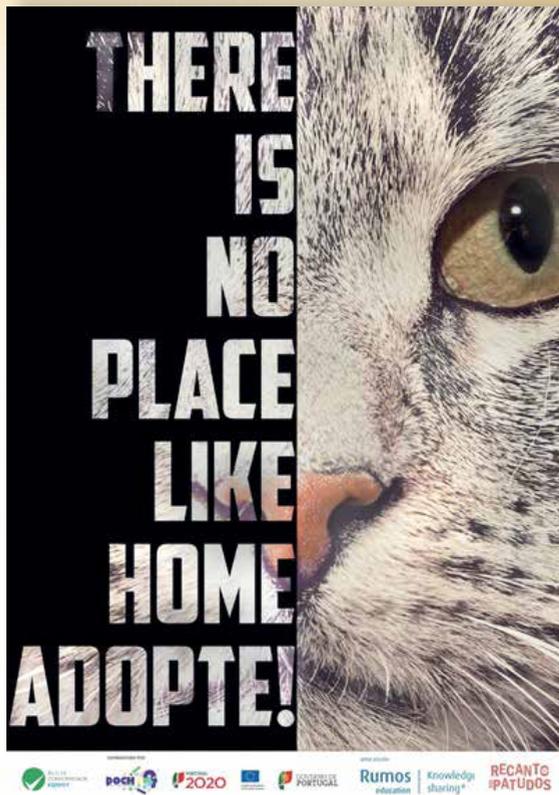
O projeto FluffyPaws surgiu da vontade de ajudar os animais abandonados e de criarmos algumas sinergias dentro da escola, com alunos, professores e parceiros, para que, unidos, conseguíssemos trabalhar, ao longo do ano letivo, uma Campanha de sensibilização sobre os direitos dos animais e o seu bem-estar. Aceitámos ainda o desafio de internacionalizar o nosso projeto através da plataforma eTwinning, trabalhando colaborativamente com outras escolas, e criando equipas internacionais de alunos, com o principal objetivo de consciencializar para os direitos dos animais e de promover uma campanha de adoção e doação de bens, desafiando as comunidades educativas a agir em prol do bem dos amigos patudos.



1

A equipa 4 teve como atividade a criação de um e-book com um histórico comum sobre as brincadeiras que cada aluno costuma ter com o seu animal de estimação. Foi organizada a equipa com alunos das várias escolas envolvidas, que reuniram *online*, e, colaborativamente, escreveram uma história. Um aluno começava e os outros iam acrescentando enredo, até todos terem participado e assim concluírem a sua história. Os alunos foram desafiados a tirar uma fotografia deles com os seus animais de estimação e a colocá-las no e-book como suporte visual da história. Tinham também a tarefa de fazer o registo fotográfico enquanto trabalhavam/colaboravam no processo criativo e partilhar tudo no mural do projeto.

A ferramenta utilizada foi o StoryJumper que os alunos não conheciam; por isso, juntamente com os professores, tiveram de investigar e experimentar para depois a utilizar nesta tarefa final de criação do e-book.



2

A equipa 7 teve como mentora a Professora Eliana Lopes e como mentorandos alunos das várias escolas. Esta equipa tinha como objetivo criar vários puzzles com fotos dos animais patudos, de forma a criar uma atividade dinâmica e motivadora onde os alunos puderam explorar a criatividade, o espírito de equipa, a comunicação escrita e oral, na língua materna e numa língua estrangeira (Inglês) e, ainda, conhecer uma nova ferramenta digital - o Jigsaw. Os alunos começaram por fazer o registo fotográfico dos seus animais ou dos animais dos seus amigos e colegas de escola, e depois começaram a explorar a ferramenta Jigsaw. Na ferramenta Jigsaw, tiveram de definir o tipo de puzzle, a imagem a utilizar e a quantidade de peças. Concluídos os puzzles, os alunos partilharam os links no mural do projeto e as várias equipas puderam jogar durante as aulas, criando alguns momentos de aprendizagem e, ao mesmo tempo, de descontração. Os alunos foram avaliados nas disciplinas de Integração, Inglês e na Componente Tecnológica, no âmbito das atitudes e valores e na aquisição de competências na exploração da ferramenta digital, através da observação direta e posterior registo na grelha de avaliação final.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

ELIANA LOPES

Escola Profissional de Braga

A ideia deste projeto surgiu da partilha de ideias com outros colegas da escola e da vontade em ajudar os animais abandonados. Desafiámos e sensibilizámos os alunos de várias turmas para esta causa e, para tornar a experiência mais enriquecedora, escolhemos internacionalizar o projeto através do eTwinning. Desta forma foi possível trabalhar colaborativamente, com colegas de outras escolas e alunos de outros países, bem como interagir com entidades nacionais, desenvolvendo inúmeras competências, partilhando valores comuns e articulando saberes e conhecimentos. Ao longo das várias atividades associadas a este projeto tive oportunidade de ser uma professora mentora e facilitadora, orientando os alunos no desenvolvimento das várias tarefas associadas ao projeto.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA DIRETORA

ANA CLÁUDIA RODRIGUES

O projeto FluffyPaws, nascido da vontade dos alunos em atuar em defesa dos direitos dos animais junto da comunidade local, trouxe para a escola uma dinâmica muito interessante e de grande valor para a experiência de aprendizagem dos alunos, com ganhos óbvios no domínio cultural, das línguas, da comunicação e das competências de literacia digital. Este projeto reforçou a vontade e compromisso da EPB em continuar ativamente comprometida e envolvida em projetos eTwinning, por reconhecer nos mesmos valores pedagógicos ímpares, fortemente alinhados com os objetivos estratégicos da nossa instituição de ensino, com particular destaque para as dimensões europeia e de desenvolvimento de uma cidadania ativa, inscritas no nosso Projeto Educativo.



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS ALUNOS

### ANA JENIFER

Particpei em várias e diferentes atividades do projeto FluffyPaws e só as posso descrever com uma palavra “fantásticas!”. O facto de poder interagir com alunos de diferentes condições, unidos numa mesma causa, numa língua em que não estava tão habituada a falar e escrever, foi simplesmente fenomenal. Não me arrependo nada de ter participado e adoraria voltar a fazê-lo.

### LARA MARTINS

Tive a oportunidade de participar no projeto FluffyPaws e considero que foi uma experiência incrível, porque tive oportunidade de falar com pessoas de outros países e conhecer outras culturas. Para além disso, também aprendi a resolver problemas e percebi como podemos ajudar os nossos amigos de 4 patas.

### DIANA MOSIYCHUK

Gostei muito de cooperar neste projeto. Identifiquei-me bastante, desde o início, com esta causa muito importante. Trabalhámos com alunos de outros países e em equipas mistas, portanto foi uma experiência fantástica. Contribuir para a missão de ajudar os animais abandonados é gratificante.

### DIOGO OLIVEIRA

Gostei muito de trabalhar neste projeto, porque pudemos ajudar os animais abandonados e também tivemos oportunidade de aprender mais sobre como trabalhar em equipa, fazer trabalhos de grupo com outras pessoas, de outras escolas e de outros países.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/169783>



LINK  
DO PROJETO



7-11  
ANOS



## ME, MY FAMILY AND MY CITY

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA



Linguagens e Textos  
Informação e Comunicação  
Relacionamento interpessoal

### PRIMEIRO PROJETO

#### PAÍSES ENVOLVIDOS

Albânia | Eslováquia | Espanha | França | Itália | Portugal | Roménia | Turquia



Susana Mendes, Maria José Alves e Risoleta Montez

### RESUMO DO PROJETO

A valorização, preservação e divulgação do património, e memória histórica da nossa cidade e/ou país, passa necessariamente pelos costumes, lendas e tradições da localidade. Pretendeu-se aprofundar o conhecimento em relação ao património local e desenvolver o interesse pela valorização, preservação e divulgação do património, bem como despertar um sentimento de pertença. Ao integrar as áreas da matriz curricular do 1.º Ciclo, o projeto possibilitou a criação e redefinição de espaços e de tempos no desenvolvimento do currículo. Traduziu-se em práticas de trabalho colaborativo, com métodos e estratégias de ensino centradas nos alunos, que se assumiram verdadeiramente pedagógicas, inovadoras, motivadoras e inclusivas.

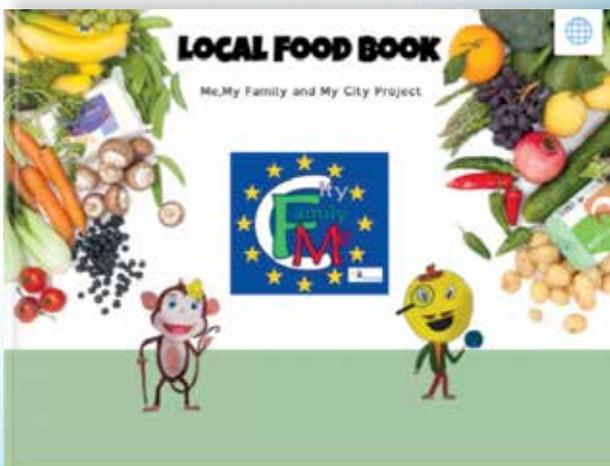
The poster is titled "ME, MY FAMILY AND MY CITY" and features the eTwinning logo at the top. It includes a logo with the letters "EM" and stars, and a list of participating countries: Albânia, Eslováquia, Espanha, França, Itália, Portugal, Roménia, Turquia. The poster also contains a QR code and a map of Europe. At the bottom, there are logos for "Escola Básica - São João", "Escola Básica - Santa Maria", "Escola Básica - Santa Maria", and "Escola Básica - Santa Maria".

1

Construção de um e-book sobre gastronomia - Para a construção coletiva de um e-book, os alunos começaram por criar as personagens, através do desenho ou com recurso a ferramentas Web 2.0, participaram numa votação *online* para a escolha dos protagonistas, escreveram parte da história, através da qual foram descobrindo a gastronomia típica da sua localidade, bem como a das diferentes regiões/países que integraram o projeto. A partir da ferramenta Book Creator (<https://bookcreator.com/>), e com recurso à aplicação Google My Maps, criou-se um *layout* com imagens do percurso que as personagens iam realizando pelos países parceiros e outras sugestivas do património existente nas diferentes localidades. Os alunos foram contribuindo para o produto final, adicionando o texto, fotografias, desenhos, áudio e vídeos de algumas receitas confeccionadas pelos próprios, com supervisão dos familiares. Da matriz curricular do 1.º Ciclo, privilegiaram-se as áreas de Português, Inglês, Estudo do Meio, Educação Artística e Oferta Complementar. Esta atividade permitiu operacionalizar os critérios de avaliação das componentes do currículo envolvidas, através da recolha de múltiplas evidências, possibilitando, assim, acionar mecanismos de *feedback* de qualidade, no sentido de melhorar o desempenho individual de cada e de todos os alunos.

2

Exposição virtual 3D - Com esta atividade, os alunos puderam conhecer e apreciar alguns monumentos dos países parceiros. Cada turma selecionou um monumento do seu país, fotografando-o ou recriando-o através de desenho e/ou pintura. Com a partilha de um documento na drive, previamente organizado, todas as turmas foram adicionando os seus monumentos. Foi então montada uma exposição com a ferramenta digital Artsteps (<https://www.artsteps.com/>) e, através de uma visita virtual 3D, os alunos “viajaram” pela Europa e descobriram o que não poderiam perder aquando de uma visita a esses países. Para preparar este produto final, os alunos foram desafiados a visitar os monumentos da sua localidade, com as famílias, a pesquisar informação, a selecionar fontes, respeitando os direitos de autor e a chegar a um consenso a partir de um processo de votação. Envolveu as áreas da matriz curricular do 1.º CEB, concretamente as áreas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Oferta Complementar e Artes Visuais. A operacionalização dos critérios de avaliação, das componentes do currículo envolvidas, possibilitou a recolha de múltiplas evidências que a atividade gerou. A avaliação desta atividade foi formativa, pelo que sendo um processo eminentemente pedagógico, teve como objetivo melhorar as aprendizagens dos alunos. Pela diversificação da natureza das tarefas que foram propostas, os alunos tiveram a possibilidade de demonstrar o que aprenderam, utilizando diversas formas de expressão e comunicação.



## ➤➤ TESTEMUNHO DAS PROFESSORAS VENCEDORAS

**SUSANA MENDES**

**Agrupamento de Escolas Frei João, Vila do Conde**

**MARIA JOSÉ ALVES**

**Agrupamento de Escolas de São Martinho, Santo Tirso**

**RISOLETA MONTEZ**

**Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano, Santarém**

A possibilidade de desenvolver este projeto, com uma equipa de docentes muito ativa e disponível, trouxe marcas que julgamos vir a preservar na nossa memória. Olhamos para o caminho construído como uma etapa apenas! Ter oportunidade de trabalhar com colegas de outras escolas, reconhecer as valências, sensibilidades, interesses, mas também as fragilidades pessoais de cada membro, e poder contar com *feedback* em relação ao trabalho individual e coletivo que ia sendo feito, fez com que todas nós crescêssemos! Envolver, elogiar e criticar construtivamente, acompanharam-nos sempre no sentido do desenvolvimento. Não se encontraram só problemas e dificuldades, sugeriram-se soluções, e com isso crescemos e progredimos como docentes e como cidadãos do mundo. Destacamos a colaboração ativa entre parceiros, que se assumiram como um exemplo na perseverança e dedicação ao trabalho que é o SER-SE PROFESSOR/A para além do espaço físico da sala de aula.



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS DIRETORES

**ANTÓNIO COSTA**

**Agrupamento de Escolas Frei João**

Assumimos a importância do Projeto eTwinning como instrumento de desenvolvimento das TIC e dos valores de Cidadania participante, interventiva e informada. O reconhecimento de que somos alvo deve-se ao empenho e dedicação de professores, alunos e suas famílias.

**LUÍS OLIVEIRA**

**Agrupamento de Escolas de São Martinho**

Consideramos salutar a partilha das boas práticas entre diferentes comunidades educativas, pelo que o eTwinning, ao criar uma rede de trabalho colaborativo, revela-se o caminho ideal para desenvolver projetos comuns, recorrendo à Internet e às TIC como meios facilitadores deste diálogo.

**MARGARIDA DA FRANCA**

**Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano**

Temos orgulho neste prémio pelo reconhecimento da ação desenvolvida, convictos de implicar enriquecimento real dos alunos. Este projeto promoveu as competências digitais e envolveu as famílias, aumentando o conhecimento de todos sobre os países e culturas de cada um.

## ➤➤ TESTEMUNHO DOS ALUNOS

**MARIANA**

**Agrupamento de Escolas Frei João**

As atividades que fizemos foram divertidas. A que mais gostei foi a do Kahoot sobre personalidades. Usámos muito o tablet e o computador. Foi emocionante ver os alunos de outros países nos encontros *online*, através dos quais nos apresentámos, jogámos, cantámos e avaliámos os trabalhos. Muitas vezes não compreendia bem o que diziam, mas a professora traduzia. Quando soube que ganhámos um prémio nacional, fiquei muito orgulhosa.

**MIGUEL P.**

**Agrupamento de Escolas de São Martinho**

Foi bom ter participado no projeto! Fiquei feliz por terem escolhido os meus desenhos para as personagens do *ebook*! Foi emocionante acompanhar a votação e ver todos os meus amigos/familiares a votarem nas minhas personagens! Quando a professora nos mostrou o livro completo, foi espetacular ver as personagens que desenhei a viajarem por todos os países participantes e a provarem as delícias gastronómicas desses países. Ainda experimentei fazer os jesuítas com os meus pais.

**MARTINS M.**

**Agrupamento de Escolas de São Martinho**

Adorei desenhar um dos monumentos da minha terra e até fiquei a saber que o Mosteiro de Roriz é Monumento Nacional! Fiquei muito entusiasmado ao ver o meu desenho na exposição virtual e gostei de ver também os monumentos dos outros países. Todos os participantes fizeram um trabalho espetacular. Estão todos de parabéns!

**FRANCISCO C.**

**Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano**

Gostei de participar no projeto, porque aprendi muito sobre o património da minha cidade e dos outros países participantes, como, por exemplo, algumas das suas tradições e a sua gastronomia. Gostei muito de fazer as atividades que a professora propôs nas aulas e, como nós estivemos algum tempo em E@D, foi muito divertido fazer algumas das tarefas com os meus pais. Adorei as atividades em que usámos o computador e os encontros *online* com os outros colegas.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/116803/home>



LINK  
DO PROJETO





1

As Línguas Estrangeiras, o Francês e o Inglês, foram o veículo de comunicação nos trabalhos partilhados com os parceiros; a disciplina de Educação Visual teve um papel fulcral na dinamização dos trabalhos para o concurso de logótipos; Música orientou os alunos ligados ao tema da dança e das músicas tradicionais, e acompanhando-os também na gravação de um pequeno trecho. Houve, ainda, muito trabalho autónomo de pesquisa orientada, que implicou, naturalmente, a leitura e respetiva correção da parte dos professores envolvidos, nomeadamente ao nível da colaboração no Google slides, onde são visíveis os materiais que os nossos alunos produziram para o Projeto. A criação de uma apresentação conjunta, partilhada usando o Google slides, e desenvolvida por equipas mistas de várias nacionalidades, foi uma das atividades mais interessantes. Com base nestas apresentações, uma para cada um dos seis temas abordados, foram desenvolvidos, ainda, um mural no Padlet e um e-book com o Book creator.

2

O *meeting* do dia 26 de março de 2021 contou com cerca de 80 participantes, envolvendo já os alunos que fizeram a sua apresentação e falaram resumidamente da sua vila/cidade e escola. Após esta atividade, os alunos sentiram-se ainda mais motivados para realizarem os seus trabalhos colaborativos e assim promoverem a sua terra e/ou região. No e-book que desenvolveram com o Book Creator, além das imagens escolhidas pelos alunos para cada tema, ainda foram colocados vídeos, nomeadamente, promotores da cultura e tradição de um país. Também no “Mural of the project”, construído no Padlet e colaborativo para cada tema, os alunos colocaram imagens, vídeos, áudios e textos, resultado das suas pesquisas sobre património cultural. Esta aprendizagem foi veiculada com ferramentas digitais, como web 2.0, das quais se destacam: o Mentimeter, que foi utilizado para auscultar as expectativas dos alunos relativamente ao projeto, por facilitar a colaboração e entusiasmar os alunos; o Padlet, para criar um mural colaborativo com outras possibilidades que vão além do texto e imagem: vídeo e áudio. Outras ferramentas foram rentabilizadas, em sala de aula, numa aprendizagem ativa e com práticas educativas inovadoras, como, por exemplo, foi o caso dos diversos vídeos com o Biteable, para apresentação das páginas, e também vídeos com o Youtube, para apresentação dos locais de proveniência das escolas; o Genially foi utilizado para a conceção da planificação.

## SESSÕES DE TRABALHO



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS PROFESSORES VENCEDORES

**GRAÇA MARIA SILVA LUCAS**  
Agrupamento de Escolas de Condeixa-a-Nova

**HUGO MENDONÇA**  
Escola Básica e Secundária de Velas, Ilha de S. Jorge, Açores

**LAURENTINA SOARES**  
Escola Secundária D. Dinis, Coimbra

O projeto “Patrimoine Culturel” foi desenvolvido com muita colaboração entre todos os intervenientes. A possibilidade de dar outros meios de pesquisa e outras formas de colaboração entre todas as escolas e todos os alunos envolvidos foi uma enorme motivação também para os docentes. Os projetos eTwinning, sinónimo de colaboração e cooperação entre professores e alunos de nacionalidades diferentes, é um trabalho exigente e rigoroso, mas, quando é reconhecido, a vontade é mesmo de continuar! Ficamos bastante agradecidos por este prémio nacional “Educação Inclusiva”.

## ➤➤ TESTEMUNHO DO PRESIDENTE DO CONSELHO EXECUTIVO

**VÍTOR MANUEL BERNARDES**  
Escola Básica e Secundária de Velas

A utilização da plataforma eTwinning, nas escolas, especialmente em trabalhos de projeto, é uma mais-valia preciosa. Num mundo cada vez mais global, onde urge a inclusão de todos, estes projetos fomentam uma cidadania mais ativa e consciente, na medida em que as diversidades cultural, social, racial são integradas numa perspetiva de aprendizagem e crescimento pessoal. O trabalho de equipa, a cooperação e respeito pela realidade do outro ultrapassa os muros da escola e aprendem-se outras vivências. É uma viagem que fomenta a curiosidade e a empatia. Para os professores é também uma ferramenta de trabalho motivadora, uma vez que permite o alargar de uma rede de contactos onde se partilham interesses comuns e se forjam parcerias que, de outra forma, seriam impensáveis. O eTwinning é uma ferramenta de aprendizagem ativa e de inclusão.

### DANÇA E MÚSICA TRADICIONAL



### GASTRONOMIA



## MONUMENTOS



## VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS



### >> TESTEMUNHO DOS ALUNOS

**MARGARIDA FIGUEIREDO**

**Agrupamento de Escolas de Condeixa-a-Nova**

A nossa turma, o atual 9.ºA, desenvolveu o projeto “Patrimoine Culturel”, em conjunto com duas escolas portuguesas, uma turca e uma italiana. Depois de um ano muito trabalhoso, mas divertido, fomos recompensados com o Prémio Nacional eTwinning! Todos sabemos que o eTwinning tem inúmeras vantagens: promove o trabalho em grupo, as relações interpessoais e o saber. Por ser um projeto internacional, também nos ajuda a entender melhor outras culturas e hábitos.

**GRUPO DE ALUNOS**

**ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS**

Trabalhar em equipa, promovendo hábitos de colaboração entre as escolas parceiras, foi uma das mais valias deste projeto eTwinning. Conhecer outras culturas, mesmo de outras localidades em Portugal e poder dar a conhecer os nossos costumes foi fantástico. Fazer uma videoconferência onde todos pudemos falar foi muito bom.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/128108>

7-11  
16-19  
ANOS



## ROBOT MISSION: CO<sub>2</sub> NEUTRAL GREEN CITY

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS  
À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



Informação e Comunicação  
Bem-estar, saúde e ambiente  
Saber Científico, Técnico e Tecnológico

### PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA

#### PAÍSES ENVOLVIDOS

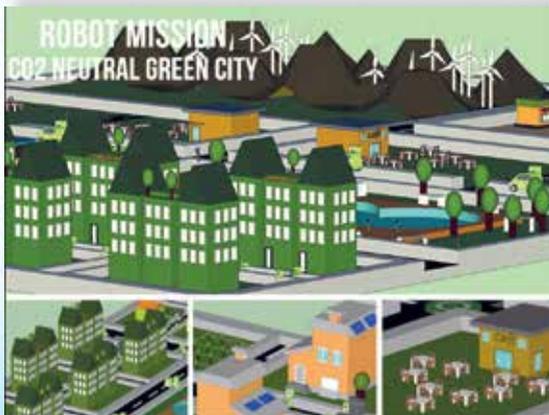
Lituânia | Portugal



António João Lopes

### RESUMO DO PROJETO

Este projeto resulta de uma parceria estabelecida com uma escola da Lituânia, e foi desenvolvido por alunos do 1.º Ciclo e do Ensino Profissional. Durante o projeto, os alunos trataram questões relacionadas com a Sustentabilidade Ambiental das Cidades Modernas e criaram um Tabuleiro de Robótica – Cidade Verde, destinado à programação do Robô Blue-Bot. Os alunos mais novos construíram maquetes em cartão de uma Cidade Verde, a qual foi modelada em computador pelos alunos do Ensino Profissional. O projeto contribuiu para a flexibilidade curricular, potenciando a realização de aprendizagens interdisciplinares e colaborativas, entre alunos de diferentes países e níveis de ensino, através da promoção de metodologias STEAM.



1

Os alunos do 1.º Ciclo desenvolveram o projeto nas aulas de Programação e Robótica, tendo contado com a colaboração da Professora Titular de Turma, Professora Rosa Adelina Lima, nas áreas de Estudo do Meio e Expressões. Durante o projeto foram utilizadas metodologias pedagógicas ativas, destinadas a promover a autonomia, a colaboração e a criatividade dos alunos. Os alunos mais novos, organizados em pequenos grupos de trabalho, realizaram um trabalho de investigação na Internet, para responder às seguintes questões: • Causas e consequências da poluição no planeta Terra • Soluções para evitar ou minimizar a poluição nas nossas cidades • As Cidades Verdes. Foi atribuído a cada grupo de trabalho um conjunto de diapositivos do Google Slides, onde os elementos do grupo podiam partilhar os resultados da sua investigação, trabalhando de forma colaborativa na apresentação final. Tendo como referência este desafio, os alunos das duas escolas parceiras trabalharam em conjunto com as suas famílias, nomeadamente na identificação dos diversos elementos constituintes da Cidade Verde (casas com painéis solares, prédios com jardins no telhado, carros elétricos, torres eólicas). Estes elementos, feitos em cartão, pintados e decorados pelos alunos, foram colocados em maquetes 3D, as quais estiveram expostas nas respetivas escolas.



2

Os alunos do Ensino Profissional desenvolveram o projeto nas aulas das disciplinas de Técnicas de Multimédia e Projeto e Produção Multimédia, trabalhando conteúdos relacionados com Imagem Vetorial e Modelação 3D. O projeto contou com uma excelente componente interdisciplinar, envolvendo diferentes disciplinas do curso, as quais trabalharam de forma articulada e colaborativa. Tendo como base o trabalho desenvolvido pelos alunos do 1.º Ciclo, os alunos do Ensino Profissional projetaram e criaram os Tapetes de Robótica, destinados à Programação do Robô Blue-Bot, simulando cenários de Cidades Verdes. Os alunos do Ensino Profissional trabalharam de forma colaborativa com os alunos da Lituânia, criando um modelo comum de uma Cidade Verde 3D. A combinação destas metodologias permitiu que os alunos assumissem um papel ativo e criativo no desenvolvimento do projeto, tendo realizado aprendizagens contextualizadas e significativas. No final do projeto, houve uma videoconferência conjunta, para partilha dos trabalhos realizados pelas duas escolas parceiras, na qual os alunos tiveram oportunidade de desenvolver atividades lúdicas de programação de robôs. Durante o projeto, foi feita uma avaliação formativa das aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo em conta as diversas etapas subjacentes ao modelo pedagógico do Trabalho de Projeto. No final do projeto, foi avaliado o grau de concretização dos objetivos propostos, culminando com a sua disseminação na comunidade escolar.

## ➤➤ TESTEMUNHO DO PROFESSOR VENCEDOR

ANTÓNIO JOÃO LOPES

### Agrupamento de Escolas de Esmoriz Ovar Norte

O projeto decorreu durante o período de pandemia, tendo sido realizado em regime híbrido, combinando atividades presenciais, em sala de aula, com atividades *online*, em regime de ensino a distância. O projeto surgiu a partir de uma ideia inovadora, baseada na articulação da área da Robótica com a Sustentabilidade Ambiental. Foi estabelecida uma parceria com uma escola lituana, que nos acompanha no eTwinning desde 2015. O projeto foi desenvolvido por alunos do Ensino Profissional, que assumiram os papéis de mentores dos alunos do 1.º Ciclo, partilhando experiências com os alunos mais novos. Os alunos mostraram-se bastante motivados na realização das atividades, tendo sido estabelecidos momentos de comunicação e colaboração entre as escolas. As tecnologias digitais desempenharam um papel importante, contribuindo para potenciar a inovação pedagógica. O projeto teve um impacto positivo na nossa escola, envolvendo professores, alunos e encarregados de educação.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA DIRETORA

MARIA ESTELA TOMÉ DA ROCHA

O Projeto eTwinning teve, desde a primeira hora, o melhor acolhimento, porque apresenta as potencialidades que melhor se enquadram numa escola que pretende formar crianças e jovens no presente, mas tendo o futuro como horizonte. A metodologia de projeto que é utilizada permite aos alunos e professores criar dinâmicas de trabalho em sala de aula mais apelativas, construtoras de saberes contextualizados, para além de promover a colaboração entre docentes e escolas. No Agrupamento de Escolas de Esmoriz Ovar Norte, o eTwinning tem hoje um papel e um lugar de destaque nas abordagens inovadoras do currículo e na promoção profissional dos docentes.



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS ALUNOS

**ANA PEREIRA**

Gostei imenso de participar neste projeto, nomeadamente na produção do vídeo de apresentação da turma, onde ensaiamos uma coreografia musical, a qual foi partilhada com os alunos da Lituânia. Gostei muito de conhecer os nossos colegas da Lituânia, um país com uma cultura bastante diferente da nossa. Achei muito divertida a ideia de participarmos nas videoconferências, nas quais jogamos Kahoot e conversamos uns com os outros, ficando a conhecer melhor a cultura dos dois países.

**MARCO GOMES**

Durante o projeto criamos um cenário de robótica, representando uma Cidade Verde, composta pelos seguintes elementos: espaços habitacionais com jardins nos telhados, espaços comerciais e de lazer, espaços verdes, casas com painéis solares, torres eólicas, carros elétricos e ecopontos. Gostei muito de participar neste projeto porque contribuiu para sensibilizar as pessoas para a adoção de atitudes ecológicas, tendo em vista a sustentabilidade ambiental das nossas cidades.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/98082>



LINK  
DO PROJETO



12-15  
ANOS



## ACHIEVE+, AROUND CULTURAL HERITAGE INVESTIGATE EUROPEAN VALUES WITH ERASMUS+

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Saber Científico, Técnico e Tecnológico

ERASMUS+

### PAÍSES ENVOLVIDOS

Bulgária | Grécia | Itália | Portugal | República Checa | Roménia



Joana Alice Marques Faria

### RESUMO DO PROJETO

O projeto Achieve+ foi desenvolvido no âmbito da metodologia da Flexibilidade Curricular e dinamizado por diferentes áreas disciplinares. Partindo da exploração da Rota do Românico, o trabalho visou uma projeção transdisciplinar e europeia, facilitadora da circulação de saberes e ideias. Neste sentido, o projeto foi estruturado com base no Património Cultural Europeu, fomentou a partilha de experiências, favorecendo o desenvolvimento de competências no âmbito das relações interpessoais e multiculturais, competências linguísticas e digitais, nomeadamente, através do trabalho colaborativo, revelando-se bastante motivador para todos os intervenientes, e criando dinâmicas que se refletiram numa alteração positiva de práticas.



1

**Educational IT Games** - As atividades para a criação e apresentação de jogos didáticos digitais foram desenvolvidas e estruturadas nas aulas de Informática, Inglês, História e Geografia, de cada país, e nas reuniões transnacionais virtuais (Bulgária e Roménia). Todo o processo passou por uma fase de pesquisa e recolha de dados que possibilitaram, depois, a criação de quarenta e quatro jogos, no total. Esta pesquisa visou aprofundar conhecimentos no âmbito dos estilos arquitetónicos, tipos de rocha, geolocalização e contexto cultural de construção dos vários monumentos estudados, assim como personalidades históricas emblemáticas. Com a criação de jogos didáticos, desenvolveu-se o trabalho colaborativo, o espírito crítico na seleção de ferramentas digitais, e a criatividade na elaboração de conteúdos, fomentando nos alunos o interesse e a autonomia no processo educativo. No processo de criação, os alunos desenvolveram, ainda, alguns aspetos fundamentais do pensamento computacional, competências informáticas e património cultural europeu. Os jogos criados a nível nacional foram apresentados pelos alunos nos encontros transnacionais, assim como as apps utilizadas (LearningApps, Educaplay, Scratch, Quizlet, Jigsawplanet e Kahoot!) para a sua realização. A avaliação das aprendizagens decorreu de forma formativa, de acordo com os critérios das disciplinas, e através de atividades no eTwinning. Realizaram-se também questionários, quizzes e padlets.



2

**Book of Legends** - Uma das atividades mais motivadoras prendeu-se com a exploração de uma lenda regional, trabalhada a partir da obra *A Cerejeira que floriu em maio – vida e martírio de Santa Quitéria*, do escritor Nuno Hígino, e que deu forma a um projeto de Flexibilidade Curricular. Este trabalho passou pela leitura e análise do texto, na disciplina de Português, e pela contextualização histórica da ação e enquadramento da Lenda de Santa Quitéria no espaço do Românico no Norte português, na disciplina de História. Realizou-se, ainda, um DAC entre as disciplinas de TIC e Português, e os alunos tiveram a oportunidade de elaborar a respetiva banda desenhada da obra, utilizando a APP Storyboard. Seguiu-se a tradução da banda desenhada na disciplina de Inglês. Na disciplina de Educação Visual, os alunos trabalharam graficamente a obra, ilustrando passagens da mesma. O trabalho colaborativo europeu inerente a esta atividade desenvolveu-se na LTT virtual (via zoom e eTwinning), na qual todos os parceiros europeus apresentaram as suas lendas locais/nacionais, as aplicações digitais utilizadas (Storyboard, StoryJumper, Atavist.com), cujo produto final resultou na elaboração de um e-book: *Book of Legends*. A avaliação foi formativa e contínua através de quizzes, questionários e padlets para recolha de opiniões e testemunhos.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

**JOANA FARIA**

### **Agrupamento de Escolas de Idães, Felgueiras**

O projeto Achieve+ excedeu todas as expectativas e objetivos previstos. Toda a panóplia de desafios que foi lançada no âmbito do projeto e das temáticas a ele inerentes obrigaram os alunos a reforçar princípios basilares como os da criatividade e da excelência, mas também os da inclusão e da equidade, fomentando a educação intercultural e, neste caso específico, a valorização do património arquitetónico e cultural de cada um dos países envolvidos. Revelaram-se, ainda, de especial pertinência todos os materiais didáticos construídos e elaborados no decurso do projeto, na medida em que, uma vez mais, foram indutores do espírito de entreatajuda, da troca de ideias e de saberes e, consequentemente, da promoção do sucesso educativo, com base na Flexibilidade Curricular. Dada a natureza holística do projeto, permitiu a troca de práticas e de experiências educativas entre todos os intervenientes.

## ➤➤ TESTEMUNHO DO DIRETOR

**LUÍS PEREIRA**

O Projeto Achieve+ teve um impacto bastante significativo no nosso Agrupamento, tornando-se ferramenta privilegiada para o fomento do trabalho colaborativo, para o desenvolvimento de aprendizagens e, em última instância, para a internacionalização do Agrupamento. Cada vez mais, a escola tem o importante papel de contribuir para a formação global dos alunos, criando estratégias e situações que lhes permitam a consolidação e o desenvolvimento de valores como os da solidariedade e da tolerância, assim como a adoção de novos enfoques e paradigmas de olhar o outro e o mundo. O projeto Achieve+ configurou-se, portanto, como uma mais-valia para o crescimento dos alunos a todos os níveis e, sobretudo, para o seu crescimento enquanto indivíduos e cidadãos europeus e do mundo. Enquanto Diretor do Agrupamento de Escolas de Idães, entendo que o Projeto Achieve+ contribuiu de forma significativa para o reforço dos valores da União Europeia e de uma educação multicultural.



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS ALUNOS

### CAROLINA DIAS

Sendo aluna da Escola Básica e Secundária de Idães, tive o privilégio de fazer parte do projeto Erasmus Achieve+, projeto esse que me proporcionou momentos muito felizes, construtivos e educativos. Para além da mobilidade a Itália, tive a oportunidade de trabalhar o meu inglês e criar laços entre alunos e professores. Este é, de facto, um projeto merecedor deste prémio, uma vez que também nos deu muito a nós, Escola, durante todo o período em que decorreu.

### BRUNO SOUSA

A minha experiência no Erasmus foi inesquecível e uma das melhores da minha vida! Nunca tinha viajado para outro país e, por isso, estava um pouco receoso quanto à cultura grega; contudo adaptei-me facilmente com a ajuda dos professores e outros alunos que me acompanharam nesta viagem. Fiz de tudo para que, quando voltasse ao meu país, trouxesse muitas aprendizagens, e aproveitei sempre cada momento do projeto. Assim, aconselho toda a gente a participar em projetos Erasmus+.

### JOÃO AUGUSTO MORAIS

Como irei começar por falar de uma das experiências mais incríveis que já tive? Ah! Já sei! Num dia de escola totalmente normal, a nossa professora aparece-nos com uma proposta de ir em mobilidade no âmbito do projeto Erasmus+. Mas, para isso, tínhamos de colaborar em todas as atividades desenvolvidas dentro e fora da sala de aula. O meu destino foi a Grécia: fiquei em casa de uma aluna e ainda hoje mantemos contacto.

### ANGELINA MARTINS

No âmbito da minha participação no projeto Achieve+, realizei uma viagem à Grécia, juntamente com alguns colegas e professores. Foi uma boa experiência, pois era a minha primeira

vez a ir a um país estrangeiro sem a minha família. Visitámos vários lugares muito bonitos, fizemos novos amigos e apresentámos, receitas tradicionais do nosso país. Foi, sem dúvida, uma experiência bastante enriquecedora para mim e que me ajudou a crescer.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/74790>



LINK  
DO PROJETO



12-15  
ANOS



## NEW LITERATES OF 21<sup>ST</sup> CENTURY

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS  
À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



Informação e Comunicação  
Pensamento crítico e Pensamento criativo  
Saber Científico, Técnico e Tecnológico

TEMA DO ANO

### PAÍSES ENVOLVIDOS

Croácia | Lituânia | Portugal | Turquia

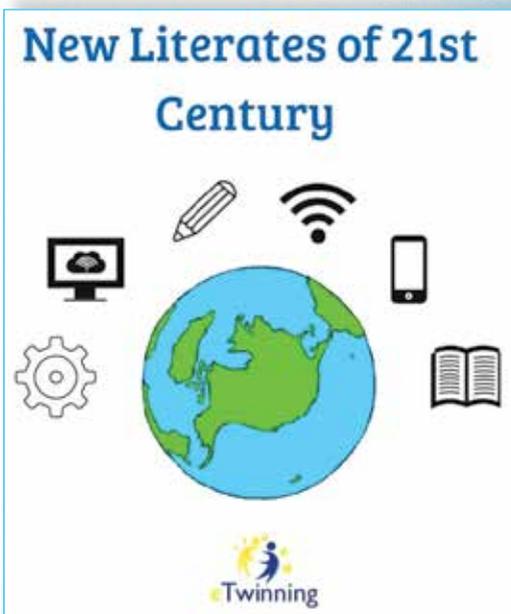


Cristina Moreira Carvalho

### RESUMO DO PROJETO

O projeto permitiu que os alunos fossem agentes da construção de conhecimento pela ação, num ambiente de aprendizagem ativa, colaborativa, com recurso a ferramentas digitais, enquanto facilitadoras da aquisição de novas competências do séc. XXI. Responder às questões: Usamos a Internet com segurança? Quais os seus perigos? Tudo o que vemos *online* é verdadeiro? Como reconhecer “Fake News”? Como adquirir competências digitais?, proporcionou abordar a temática Literacia Digital e Desinformação, bem como ganhar “New Literates”.

O projeto envolveu a articulação curricular entre as disciplinas de Inglês, TIC e Educação Visual, integrando aprendizagens essenciais de cada uma e possibilitando uma aprendizagem mais globalizante de uma turma de 9.º ano.



1

Uma das atividades mais motivadoras para os alunos e professores foi a preparação e criação de “Fake News”. Foi extremamente aliciante e apelativa, com alunos entusiasmados a contactar pela primeira vez com a ferramenta utilizada - Classtools.net, uma ferramenta perfeitamente adequada à finalidade da atividade, bem como acessível e fácil de usar. No papel de criadores, a criatividade dos alunos esteve ao rubro e surgiram produtos com bastante qualidade. Antes da realização das suas “Fake News”, os alunos fizeram pesquisas, tendo em conta os direitos de autor relativamente a imagens usadas. As disciplinas de Inglês, TIC e Educação Visual estiveram envolvidas, numa abordagem multidisciplinar. Na disciplina de Inglês foram trabalhados os itens lexicais, relacionados com a área temática Technology is Great!, tendo sido articulados conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; na disciplina de TIC foi trabalhada a pesquisa - analisar criticamente a qualidade da informação, bem como o conhecimento das potencialidades da ferramenta a usar; em EV os alunos trabalharam os conteúdos Comunicação, Estrutura, Luz/Cor - manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. A atividade fez parte da operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas, sendo avaliadas competências como: Pensamento Crítico e Criativo, Sensibilidade Estética e Artística, Saber Científico, Técnico e Tecnológico

2

A atividade “Ter voz no seu próprio conhecimento” foi bastante atrativa e do agrado de alunos e docentes. Com o objetivo de promover a literacia digital e seguindo o tópico Media, os alunos foram criadores dos seus próprios conteúdos, preparando jogos que proporcionassem a aprendizagem da linguagem inerente à temática do projeto. Os jogos Hangman e Horse Racing foram preparados com a ferramenta LearningApps.org, adequada à finalidade dos mesmos, ou seja, à verificação do conhecimento dos alunos relativamente a conceitos como: desinformação, comunicação efetiva, Fake News, manipulação, entre outros. A preparação de jogos diferentes pelos vários parceiros teve como objetivo a partilha dos mesmos. O entusiasmo dos alunos foi contagiante e todos quiseram fazer o seu melhor. Elaborar em grupo, jogar e resolver os jogos foi desafiante. Numa abordagem multidisciplinar, as disciplinas de TIC e Inglês trabalharam colaborativamente, dada a integração dos seus conteúdos curriculares. Antes da realização dos jogos, nas aulas de Inglês, os alunos pesquisaram em fontes fidedignas e aprofundaram os conceitos da temática do projeto, alguns entretanto adquiridos, e prepararam as questões e respetivas respostas. Nas aulas de TIC, adquiriram



os conhecimentos e potencialidades da ferramenta – Criar e Inovar – e produziram os jogos. Competências como resolução de problemas, informação e comunicação fizeram parte da operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

**CRISTINA MOREIRA CARVALHO**

**Agrupamento de Escolas de Arrifana, Santa Maria da Feira**

Com a turma, pesquisámos vários projetos e a nossa escolha foi imediata. A temática abordada era atual e desafiante, ao fazer parte da nossa vida pessoal, social, profissional, e eu tinha alunos ávidos de conhecimento. Sermos parceiros no projeto foi um sucesso do qual me orgulho. Fui um membro ativo, presente, partilhei as minhas ideias, opiniões, dei sugestões e contribui para valorizar um projeto centrado no aluno. Como mentora, monitorizei todas as atividades com entusiasmo, promovendo uma aprendizagem interativa e inclusiva, com partilha de saberes e práticas inovadoras. Constatei a agitação dos alunos sempre que era para trabalhar para o projeto e a sua vontade em transmitir o saber adquirido, com as atividades de disseminação. Os alunos tornaram-se mais confiantes e autónomos na utilização e produção de informação. As várias ferramentas digitais, metodologias e estratégias usadas alcançaram os objetivos do projeto, e eu fiquei ainda mais enriquecida.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA DIRETORA

**GUIOMAR SILVA**

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória define áreas de competência como Informação e comunicação, Saber científico, técnico e tecnológico, Pensamento crítico e Pensamento criativo, entre outras. Estas áreas são desenvolvidas nos projetos eTwinning, para além da consciência Europeia, num espaço global, de aprendizagem colaborativa, em que alunos e professores se encontram para melhorarem os processos de ensino e de aprendizagem. Os projetos dão resposta ao inscrito no nosso Projeto Educativo – “Promover a aquisição de competências para o século XXI –, nomeadamente as linguísticas e de comunicação, digitais, de adaptação, cooperação, empenho e aprendizagem ao longo da vida”. A crise pandémica obrigou à utilização de meios digitais de uma forma urgente. É esta capacidade de adaptação à mudança que os nossos alunos precisam de possuir para estarem preparados para um mundo que ainda não se conhece. Este é o contributo do eTwinning para o futuro em mudança.



## ▶▶ TESTEMUNHO DOS ALUNOS

### MARIA PINHEIRO

O projeto fez-nos perceber os perigos a que estamos expostos ao “vivermos” no mundo digital. Desenvolvemos várias capacidades, como saber tomar decisões e distinguir informação. Desafiou-nos a ser criativos na elaboração de conteúdos, melhorámos as nossas competências linguística e de comunicação (encontros *online*, *online chats*), e trabalhamos de forma responsável, dinâmica e até divertida. Conheci ferramentas digitais e adorei a atividade “Fake News”, usando Classtools.net.

### LEONOR OLIVEIRA

A minha turma e os parceiros de outros países desenvolvemos colaborativamente este projeto, nomeadamente em equipas internacionais, partilhando opiniões e respeitando diferentes sugestões. Aprendemos muito, não só sobre o tema, tendo consciência da análise a fazer dos conteúdos *online*, mas também sobre as tecnologias. Melhorámos a nossa capacidade linguística ao comunicarmos em Inglês. Foi incrível fazer parte deste projeto que contribuiu para o meu desenvolvimento pessoal.

### LEONARDO SANTOS

Achei este projeto aliciante pelo facto de abordarmos uma temática interessante com parceiros de vários países. Para além de eu ter tomado consciência dos conceitos Literacia Digital e Desinformação, sendo mais responsável ao fazer pesquisas e ao “postar” na net, também aprendi a trabalhar com várias ferramentas, como Google Lens. O facto de praticar o Inglês, conhecer novas pessoas e desenvolver a minha capacidade digital, ajudou-me a aprender de forma dinâmica e a ser autónomo.

### INÊS SILVA

Este projeto foi uma mais-valia para o meu conhecimento. Eu e a minha turma comunicamos com jovens de outros países, praticando o Inglês, cooperando e interagindo em diferentes tarefas. Saber distinguir informação verdadeira de falsa é muito importante, e nós desenvolvemos várias atividades nesse sentido, como “Fake News” (a favorita), jogos usando LearningApps.org, Tips for Media diet. Com essas atividades e metodologias, aprendi a sentir-me mais responsável e segura na Internet.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/154310>



LINK  
DO PROJETO



12-15  
ANOS



## TAKE ACTION TO SAVE THE EARTH

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS  
À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA



Linguagens e Textos  
Raciocínio e Resolução de problemas  
Desenvolvimento pessoal e autonomia

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

### PAÍSES ENVOLVIDOS

Portugal | Turquia



Elisabete Maria Anjos Batista

### RESUMO DO PROJETO

Salvar o Planeta é uma atitude complexa que depende da cooperação entre todos nós! Algumas atitudes simples podem trazer mudanças significativas nessa luta! Há que educar para salvar a Terra! O projeto Take action to save the Earth integrava-se no currículo das disciplinas de Geografia e Cidadania, o que proporcionou uma abordagem interdisciplinar, e alicerçou-se em experiências de aprendizagem motivadoras com base nas Aprendizagens Essenciais das disciplinas envolvidas. No desenvolvimento do currículo, este projeto conferiu aos alunos o papel de autores, o que contribuiu para a aquisição de competências várias, sustentadas na partilha, colaboração e cooperação, indispensáveis para a formação pessoal e coletiva dos alunos do século XXI.



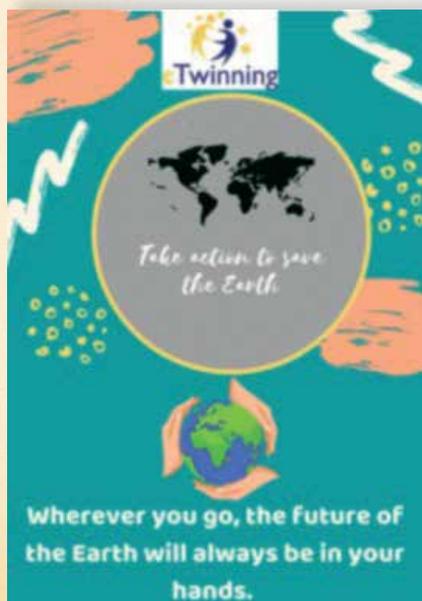
1

A comemoração do “Dia da Terra” foi uma atividade preparada colaborativamente para ser apresentada em encontro *online* no dia 22 de abril. Para tal, foi preparada pelas diferentes escolas parceiras uma apresentação no Google Slides e elaborado um acróstico com o nome do projeto. Em reunião prévia, delinearam-se as tarefas inerentes a cada equipa, passando as mesmas pela criação de infográficos informativos, no Canva, e pela elaboração de atividades interativas, com recurso à ferramenta Genially. No que concerne ao acróstico, cada parceiro ficou responsável pela elaboração de uma parte. A atividade foi desenvolvida na disciplina de Geografia, em articulação com Cidadania, e permitiu trabalhar as aprendizagens essenciais relativas à necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável. Afigurou-se uma mais-valia ao desenvolvimento de aprendizagens transversais enquadradas na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, mormente a formação de cidadãos ativos na proteção dos valores do ambiente. O espírito motivador abrilhantou todo o processo que se revelou dinâmico e flexível! Esta flexibilidade era notória na oportunidade de conciliar conteúdos programáticos com ferramentas digitais, tudo imbuído num espírito colaborativo. Por fim, os alunos sentiram-se desafiados a participar num Kahoot, enquanto estratégia integrante de aprendizagem e avaliação.

2

A criação de um dicionário digital, com recurso à ferramenta Scratch, foi outra atividade desafiante para alunos e professores, uma vez que permitiu trabalhar a generalidade do currículo da disciplina de Geografia, em parceria com a de Cidadania, de uma forma organizada e coerente. De entre as potencialidades, a atividade fomentou a imaginação, a exploração de conteúdos, a reflexão e consolidação acerca do que foi adquirido sobre aos problemas ambientais. Numa fase preliminar, os alunos introduziram na ferramenta Slido os conceitos que gostariam de incluir no dicionário, tendo seguidamente se dedicado à sua preparação

no Scratch. Para elevar os níveis de motivação, os alunos deliberaram incluir o hino nacional dos países parceiros (Portugal e Turquia), no dicionário. A apresentação do dicionário foi o mote para a realização do último encontro *online* entre todos os parceiros envolvidos no projeto, tendo este recurso se revelado bastante motivador, inclusivo e patriótico! Por fim, os alunos realizaram um desafio na ferramenta *Blooket*. Esta atividade, além de propiciar aulas mais motivadoras e a aprendizagem mais significativa, veio clarificar que currículo e avaliação são duas componentes indissociáveis da avaliação pedagógica. Sem dúvida que o tema do ambiente exige um saber científico rigoroso ancorado em competências-chave, tais como a capacidade de delinear estratégias, de as aplicar e de as avaliar, tendo sempre presente valores humanistas e uma postura de cidadania ativa.



## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

ELISABETE BATISTA

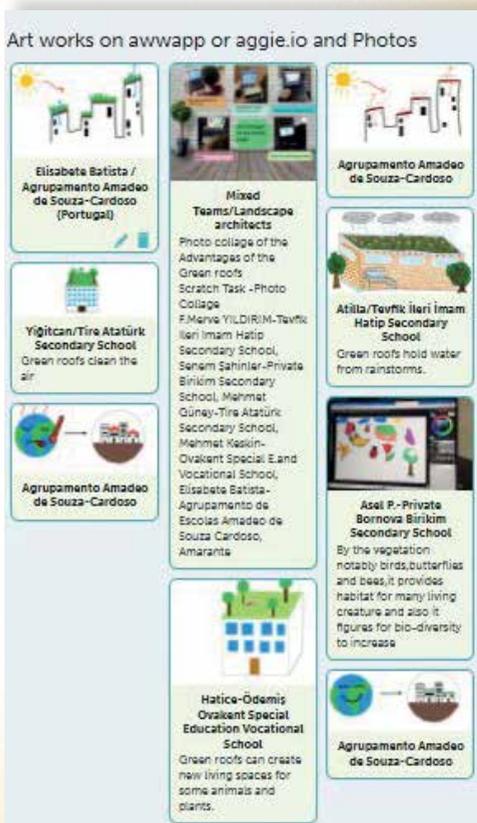
### Agrupamento de Escolas Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante

Participar no projeto eTwinning Take action to save the Earth foi, desde o início, uma motivação e um desafio constantes, não só pelo seu caráter integrador no currículo das disciplinas de Cidadania e Geografia, mas também pela possibilidade de desenvolver um trabalho colaborativo com docentes de escolas europeias na dinamização das atividades. O quão enriquecedor foi sentir que, nos alunos, esta participação os ajudou a ganhar autoconfiança e a desenvolver uma atitude positiva face à mudança, além de ter contribuído para o seu desenvolvimento ao nível do raciocínio crítico, criatividade e capacidade na assunção de responsabilidades, tornando-os jovens com um espírito mais aberto. O galardão que me foi atribuído pela Direção-Geral da Educação, através da Organização Nacional de Apoio eTwinning, é um orgulho pelo reconhecimento do trabalho desenvolvido, ainda que para mim o mais importante seja a relevância e a utilidade que o projeto teve para o desenvolvimento integral dos alunos.

## ➤➤ TESTEMUNHO DO DIRETOR

ARTUR CORREIA

O Escola do séc. XXI não se pode limitar a ser um mero espaço de transmissão de saberes académicos, de forma fragmentada e descontextualizada, tornando-se imperioso que se preocupe com a formação integral dos alunos, preparando-os para o exercício de uma cidadania ativa e responsável. As questões ambientais são parte integrante dessa educação para a cidadania, promovendo diariamente o Agrupamento Amadeo de Souza-Cardoso ações/ iniciativas capazes de contribuírem para a formação de jovens geradores de mudanças e de comportamentos. O desafio de envolver todos num propósito comum, é ser integrador e assumir a responsabilidade, ainda que partilhada, por um futuro que se quer inclusivo, saudável e sustentável. Na qualidade de Diretor deste Agrupamento, é com enorme satisfação que recebi a notícia de que o trabalho desenvolvido no âmbito do projeto eTwinning Take action to save the Earth obteve o Prémio Nacional eTwinning 2021 na categoria Educação Ambiental.



## »» TESTEMUNHO DAS ALUNAS

### ANA BEATRIZ SILVA

A participação neste projeto foi uma experiência extremamente positiva a todos os níveis e ajudou-nos a ter mais responsabilidade e a trabalhar em equipa, algo muito importante profissionalmente. Tivemos a possibilidade de contactar com alunos de outros países e perceber que, tal como nós, há outras pessoas que se preocupam com o planeta e com o ambiente. Já sinto saudades deste projeto em que tanto me empenhei, mas sinto que valeu pena e, se fosse hoje, voltaria a participar.

### MARGARIDA BASTO

Este projeto marcou-me, pois, além de desenvolver o meu método de trabalho, pude aprender coisas que não sabia e, com o contributo de todos, conseguimos fazer um trabalho bom e criativo, que nos ajudou a desenvolver as nossas capacidades de interação enquanto grupo. Esforçamo-nos, dando o nosso melhor! Ainda me lembro da primeira videochamada que tivemos, estávamos todos muito animados para conversar com alunos de outras escolas! Aprendi muito! Foi uma experiência fantástica!

### JOANA SOUSA

Este projeto ajudou-me a perceber melhor os problemas ambientais do nosso planeta e a tentar reduzi-los. Esta experiência foi muito positiva, todo o trabalho e esforço recompensou e é muito bom ver o nosso projeto a ser reconhecido e valorizado. Gostei muito de trabalhar com outros países e ver que outros alunos também têm interesse nestes assuntos que são muito importantes. O fim deste projeto já deixa muitas saudades, gostei muito de trabalhar e aprender com ele.

### LEONOR LOPES

Este projeto ajudou-me a aprender mais sobre o nosso planeta e como o ajudar. Adorei participar, pois tive a experiência de trabalhar em grupo, aprender sobre outros países e culturas e, o mais importante, aprender como posso contribuir para melhorar os problemas do ambiente. Sem dúvida que este projeto foi uma experiência que vou lembrar para sempre, com muita saudade, e fico feliz que todo este esforço e trabalho não tenham sido em vão.



<https://twinspace.etwinning.net/107995>



12-15  
ANOS



## STEM FOR SEM

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS  
À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA



Pensamento crítico e Pensamento criativo  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Saber Científico, Técnico e Tecnológico

**MENÇÃO HONROSA**

### PAÍSES ENVOLVIDOS

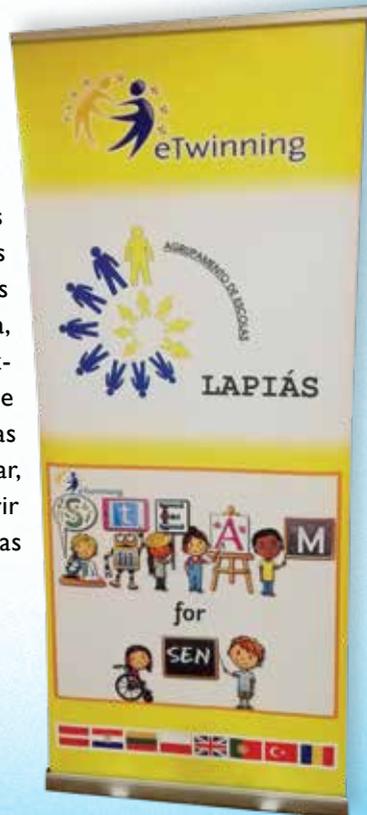
Croácia | Letónia | Lituânia | Polónia | Portugal | Roménia | Turquia



Sadra Carvalho

### RESUMO DO PROJETO

O projeto foi elaborado e adaptado para alunos com necessidades especiais com deficiência intelectual moderada a grave, perturbação do espectro de Autismo e outras perturbações. As atividades do projeto foram desenvolvidas e organizadas através de projetos e atividades práticas, que foram ao encontro das capacidades dos alunos e visaram desenvolver competências nas áreas das Ciências, Tecnologias, Engenharia, Arte e Matemática (STEAM). Através destas experiências, pretendeu-se despertar a curiosidade natural dos alunos e o seu interesse para estas áreas. Encorajámos os alunos a observar, pesquisar, experimentar pesquisar informações e descobrir o mundo que os rodeia, através das experiências práticas.



1

Art with natural materials: De forma a desenvolverem a sua criatividade, os alunos experimentaram diferentes formas de expressão artística, fizeram um arco-íris 3D em papel colorido, contruíram sólidos geométricos com plasticina e palitos de madeira, e criaram quadros com materiais naturais. Através da recolha de elementos naturais no recinto da escola, puderam expressar a sua criatividade, criando quadros de Outono. Esta atividade envolveu as disciplinas de Matemática e Artes.

2

My Plant Journal: Esta atividade foi desenvolvida na área das Ciências. Criámos uma horta biológica num canteiro na sala de aula, para que os alunos pudessem observar a germinação de sementes e todo o processo de crescimento da planta. Com os legumes cultivados, foram confeccionadas receitas que os alunos saborearam. Fizeram o registo das receitas no computador, enviaram-nas por email e confeccionaram-nas com as suas famílias.



## ➤➤ TESTEMUNHO DA PROFESSORA VENCEDORA

SANDRA CARVALHO

Agrupamento de Escolas Lapiás, Sintra

Considero que o projeto deu aos alunos a oportunidade de desenvolverem atividades que lhes proporcionaram novas e significativas experiências, contribuindo para o seu desenvolvimento pessoal e cognitivo. Utilizando a metodologia e as estratégias do STEAM, os alunos foram estimulados a conhecerem-se a si próprios e ao mundo que os rodeia.

## ➤➤ TESTEMUNHO DA DIRETORA

ANA PAULA CUSTÓDIO

Reconheço que a participação neste projeto foi muito enriquecedora para os alunos e, em simultâneo, desenvolveu materiais que podem ser usados por outros professores de Educação Especial. Todas as atividades foram integradas no Programa Educativo Individual dos alunos. As atividades foram todas orientadas de acordo com os descritores do Perfil dos Alunos, relacionando-se com o seu desenvolvimento pessoal e autonomia. A aprendizagem, realizada através da comunicação e colaboração entre todas as escolas parceiras do projeto, promoveu o trabalho colaborativo em equipa e a partilha de boas práticas, permitindo uma aprendizagem de competências digitais e competências nas áreas STEAM.



## ➤➤ TESTEMUNHO DOS ALUNOS

**SÓNIA ABRANTES**

Eu gostei muito de participar neste projeto e de fazer atividades com os ímanes, de fazer jogos e também de cozinhar.

**ÍRIS SANTIAGO**

Gostei muito de aprender muitos jogos no computador e também de conhecer os alunos dos outros países quando fazíamos chamadas em vídeo.

**SÍNCIA ÁLVARO**

O que eu mais gostei foi de construir a ponte e de cozinhar as receitas com os legumes da horta.

**GUILHERME RIBEIRO**

Gostei muito de fazer os jogos no computador e as atividades de artes.



TWinspace



<https://twinspace.etwinning.net/119523>



LINK  
DO PROJETO

